

MIKKEL NORDSØ
OLE THEILL
TINE REHLING
BLUE LOTUS



Stunt Records
STUCD 10122
Distribution GDC



Ved let gennemlytning vil nogle nok komme til at forveksle denne musik med New Age. Det er vellyd, det er velspillet, det er musik, der smyger sig velbehageligt ned i øregangen ... Men tag ikke fejl, det er ikke vellyd for vellydens skyld. For det er også musik med kant, kraft og virtuositet, spillet af 3 udsædvanlige musikere, der til fulde behersker deres særlige instrumenter.

Mikkel Nordsø er en af Danmarks mest berømte guitarister. Han grundlagde i 1985 Mikkel Nordsø Band og har sideløbende fremelsket sin helt personlige stil på den akustiske guitar med sin medvirken i bl.a. Acoustic Guitars og Bombay Hotel. Tine Rehling er en af de få harpenister i Skandinavien som lever som solist og kammermusiker. Ole Theill er kendt som en alsidig, fantasifuld trommeslager og helt unik tabla-spiller med tre albums udgivet i eget navn. En usædvanlig trio som på forbløffende vis mikser lyden af tablas, harpe og akustisk guitar inspireret af deres respektive erfaringer i det sydamerikanske, det indiske, det kammermusikalske og naturligvis – det skandinaviske.

Tine Rehling og Mikkel Nordsø (kusine og fætter) har gennem de sidste 10 år spillet sammen, bl.a. i pianisten Thomas Clausens "Brazilian Quartet" og i "Time Wave".

For 6 år siden startede de deres duo samarbejde, som gennem de sidste 3 år er blevet intensiveret, bl.a. med udgivelsen af deres første CD i sommeren 2008. De optræder regelmæssigt over hele landet og har også turneret i Italien, Schweiz og Brasilien. I sommeren 2009 blev duoen så udvidet til en trio, da tabla spilleren Ole Theill, som Mikkel har spillet sammen med gennem 30 år, kom med i samarbejdet.

Live, er trioen en helt særlig oplevelse, som bringer dem vidt omkring. I maj 2010 besøgte trioen Brasilien, hvor de var et stort tilløbsstykke. Trioen spillede på Rio International Harp Festival og den sidste af trioens koncerter på festivalen blev på kort tid udsolgt. Dette resulterede i, at mange måtte gå forgæves, men heldigvis blev koncerten optaget til brasiliansk landsdækkende fjernsyn og vil blive transmitteret i løbet af sensommeren. Trioen er allerede nu inviteret til næste års festival. Hvad man kan forvente sig af en live koncert med trioen, udtrykkes i en live anmeldelse fra fagbladet Musikeren.

Her hedder det bl.a.

"Alle er de kreative og virtuose musikere, og klangbilledet er stort og billedskabende, når Ole Theills indiske tablas, Tine Rehlings harpe og Mikkel Nordsøs akustiske guitar mødes.Musikerne behersker deres instrumenter og udtryksformer, kender musikkens kraft og tager ansvar for den musik de spiller. Visuelt er det en nydelse at se trioen arbejde. Det flyger med hurtige blikke og små smil i den interne, musikalske samtale, ellers er energien rettet ud på publikum. En smittende musikglæde flyder ud over scenekanten. Som publikum er det bare at lade sig flyde med."

Tilføjes kan kun, at denne oplevelse på fornemmeste vis er uødeliggjort på denne velproducerede studio indspilning, hvor repertoireet består af egne kompositioner – flotte, til tider unisont spillede, temaer der på smukkeste vis opløses og genskabes i improviserede forløb – velkendte numre fra bl.a. Acoustic Guitars og Bombay Hotel og helt nyt materiale skrevet specielt til denne trio.

Spanish Harlem / Rainy Day / Break Of Dawn / Back In Bamako / Alap / Mr. Why Not / Blue Lotus / Between Leaves / Fatamorgana / Not Only For Pleasure.

Mikkel Nordsø (Acoustic Guitar), Ole Theill (Tablas), Tine Rehling (Harp).

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på www.dennislynge.dk/clients/sundance/10122_bluelotus



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

MIKKEL NORDSØ
OLE THEILL
TINE REHLING
BLUE LOTUS



MIKKEL NORDSØ

Mikkel Nordsø (1955) er stort set selv lært guitarist. Da han var 11 år, startede han med at spille flamenco, som elev hos Christian Sievert. I 1970, som 15-årig, blev han medlem af Palle Mikkelsborgs V8 projekt. Han var i 1973 medstifter af Buki-Yamaz og i 1980-85 guitarist i Sneakers og i samme periode medlem af Kenneth Knudsens gruppe Anima med bl.a. Ole Theill.

I 1985 startede han Mikkel Nordø Band, som siden har udgivet 7 albums.

På akustisk guitar har han fra sidst i 80'erne spillet med Acoustic Guitars, der har 4 albums i bagagen. Desuden 2 albums omkring 1990 med Bombay Hotel med Kenneth Knudsen og Ole Theill. I gruppen Time Wave, der var et Nordsø familie projekt, spillede han med sin bror, percussionisten Klavs Nordsø, sin kusine Tine Rehling og sin onkel Jesper B. Christensen. Mikkel Nordsø har optrådt og indspillet med en endeløs række af kendte musikere i ind- og udland, og han har turneret i det meste af verden.

Fra 2004 har den kendte conga spiller Raul Rekow (US) været fast medlem af Nordsø Band (når han ikke har turneret med Santana). I de senere år har Nordsø turneret med bl.a. L. Subramaniam, Kavita Krishnamurthi, Stanley Clarke, Georg Duke, Thomas Clausen og Gary Burton, og Lan Dokys projekt med David Sanborn, Randi Brecker, Terri Lyne Carrington, Gino Vanelli og Lisa Nilsson.

Mikkel Nordsø kan høres på flere en 200 albums, foruden film, tv og teater musik.

TINE REHLING

Tine Rehling er en af Danmarks absolut førende harpenister og samtidig en af de få harpenister i Skandinavien, der lever som solist og kammermusiker. Hun er uddannet på konservatoriet i København og Indiana University, School of Music USA hos den legendariske harpenist Susann McDonald.. Hun høstede efter sin debut i 1993 stor anerkendelse med mange anmelderroser. "...Tine Rehling er en virkelig musiker. Hendes farvelægning, hendes udredninger af de musikalske ideer og den selvfølgelig strømmen i hendes spil var hendes glæde, der blev til vores glæde"... "en opsigtsvækkende debut". (Politiken)

Hun har turneret i store dele af verden og udgivet adskillige cd'er. Bl.a. Per Nørgårds samlede værker for harpe, som har fået mange anmelderroser i ind- og udland. Tine Rehling arbejder til stadighed for at udvide repertoire for harpe, idet hun samarbejder med flere danske komponister. Per Nørgård har skrevet og dedikeret adskillige værker til Tine.

OLE THEILL

Ole Theill spiller trommer, tablas og percussion. Han tilføjer et hvilket som helst projekt, han involverer sig i, sin helt personlige lyd. Ole har snart i en menneskealder studeret klassisk indisk musik i Benares, Indien. Han har siden midt i halvfjerdserne medvirket på flere end 100 cd'er, heraf 3 i eget navn, f.eks. "Change Your Mind" (2000 – Stunt Records). Han var leder af navnkundige Bombay Hotel med udgivelserne "Bombay Hotel" og "Flower" fra sidst i 80'erne og starten af 90'erne. Han har blandt andet spillet med Lars Møller Group, med Van Morrison, Palle Mikkelsborgs Entrance, Mikkel Nordsø Band, C.V. Jørgensen, Anima med Mikkel Nordsø og Kenneth Knudsen samt Niels Henning Ørsted Petersen Quartet. Han har desuden komponeret musik til TV, bl.a. for en FN anti-krigs dokumentar film.



STUNT RECORDS