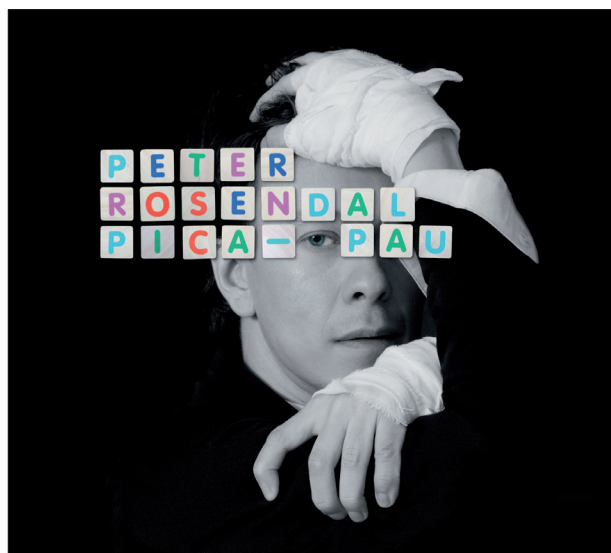


PETER
ROSENDAL
PICA - PAU



Stunt Records
STUCD 10022
Distribution GDC



Hvis man kalder en pianist ”pikant” eller ”net”, lyder det umiddelbart nedladende. Hvis man i stedet bruger ordene positivt, rammer det noget essentielt i den 33-årige danske pianist Peter Rosendals indtagende pianospil.

Det har blandt andet noget med hans lette anslag at gøre og hans teknik, der gør ham i stand til at spille lige nøjagtigt det, han vil. Hans kompositioner er gode, lette at lytte på, men ikke simple, og det kan være svært at afgøre, om det hørte netop er enkelt eller komplekst. Der er alt i alt tale om musik, der ikke bare når øret, men også rammer hjertet. Ord som ”perle” og ”legende” falder én ind, når Peter Rosendal spiller som her på PICA – PAU.

Kompositionerne er inspireret af Peter Rosendals længere ophold i Brasilien og hans forelskelse i den brasilianske musik. Kompositioner og spillestil er samtidig netop så personlige, at musikken ikke kan kaldes decideret ”brasiliansk”. På trods af takt- og temposkiftene, er det bemærkelsesværdigt, hvor organisk, legende og imødekommende musikken lyder. På PICA PAU (der betyder spætte) viser Peter Rosendal sine evner til fordybelse såvel som improvisator i solostykker, i

duo, trio og kvartetformat og man fornemmer hans kolossale spilleglæde. Solo og i samspil med blandt andre den berømte klarinettist Paulo Moura (noget af et ikon i Brasilien), guitaristen Jacob Fischer og tenorsaxofonisten Hans Ulrik samt de faste samarbejdspartnere fra hans trio, bassisten Graig Earle og trommeslageren Janus Templeton.

Da Peter Rosendal fik Statens Kunstfonds legat motiverede Tonekunstnerudvalget på fornemmeste vis hæderen ved at kalde ham: ”en alsidig musiker, hvad der absolut ikke kan drages tvivl om. Alligevel er det navnlig hans tematiske begavelse, som får os til gang på gang at stoppe op, blive hængende for til sidst at udråbe ham som et af vor tids mest unikke og personlige talenter”.

PICA – PAU er Peter Rosendals anden udgivelse for Stunt Records. Tidligere udkom trioindspilningen TIDE, der blev kåret som ”Årets Danske Jazzudgivelse 2008”. På PICA – PAU er der både fokus på komponisten og instrumentalisten Peter Rosendal, og begge talenter udfoldes med overlegenhed og overskud. Udgivelsen føjer endnu et kapitel til en karriere, der ikke længere bare kan kaldes lovende.

Pica-pau / Segundo / Olha melancia / Casamento / Mariolas / Under Elmene / Lívia / Quem te falou? / Flores para as meninas / Máquina de escrever / Bolha de sabão.

Peter Rosendal (p), Paulo Moura (cl), Hans Ulrik (ts), Jacob Fischer (g), Graig Earle (b), Janus Templeton (d).

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på www.dennislynge.dk/clients/sundance/peterrosendal



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk