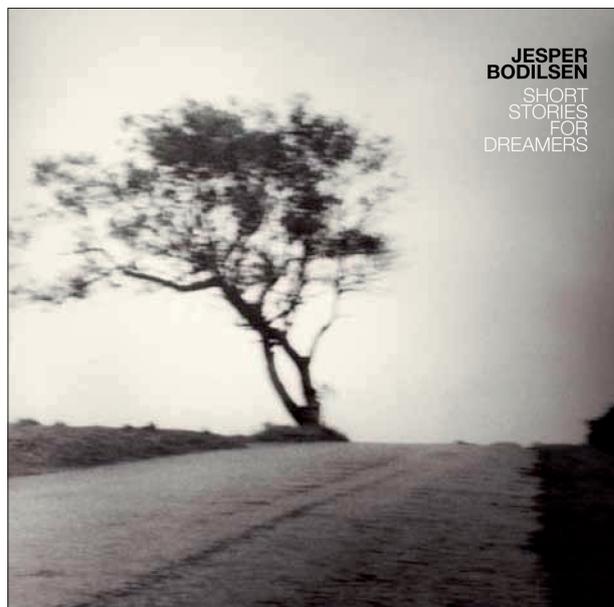


JESPER BODILSEN

SHORT STORIES FOR DREAMERS



Stunt Records
STUCD 09162



Les photos sur la pochette de couverture et du livret nous signalent déjà avec une poésie rêveuse à quel type de musique nous avons à faire, avant d'en avoir entendu une seule note. Et dans les textes du livret le bassiste Jesper Bodilsen nous explique que la musique crée des images et c'est ainsi que s'emboîtent les genres artistiques.

Il ne fait aucun doute que la musique exaltée, légère et poétique de Jesper Bodilsen crée une imagerie. Sur SHORT STORIES FOR DREAMERS, il s'est attaché à créer un disque en demi teintes à l'atmosphère presque méditative et que l'on soit un amateur de jazz avéré ou simplement partisan de toute bonne musique, ce "voyage en rêve" facilement accessible est d'une jouissance exquise.

On peut interpréter la musique comme une suite d'esquisses ou de poèmes qui tous font partie d'un tout. Et il ne s'agit pas d'un blanc à récurer mais de tons aux couleurs de pastels fragiles - une beauté poétique simple aux stigmates précisément établis. Chaque ton a une structure moléculaire poétique sous-jacente et une beauté accueillante bien astiquée. Trouver l'équilibre entre pesanteur et légèreté n'est pas chose facile. Mais cela y réussit sur SHORT STORIES FOR DREAMERS.

Jesper Bodilsen couvait déjà depuis longtemps l'idée de rassembler l'équipe de musiciens à même de pouvoir délivrer au mieux ses idées musicales. Et il a précisément choisi ces musiciens en fonction de leurs qualités spécifiques; le guitariste suédois Ulf Wakenius n'est pas seulement connu que pour sa virtuosité mais aussi pour son talent à donner à sa guitare acoustique un son ardent et intime. Le trompettiste

également suédois Peter Asplund contribue de par un son scandinave aérien et retenu à apporter de la légèreté et une respiration humaine à la musique. Le vibraphoniste finlandais Severi Pyysalo réussit à faire sonner son instrument quelque peu incommode avec chaleur et beauté, le rendant un choix évident dans ce contexte.

Jesper Bodilsen est tranquillement devenu quelqu'un de recherché et "dont on parle". On le connaît dans de nombreux contextes et au niveau international il s'est fait particulièrement remarquer au sein de sa collaboration en trio avec le pianiste italien à l'avance tumultueuse Stefano Bollani, dont l'album *STONE IN THE WATER* sur le label ECM a été loué partout dans le monde. Et la part de succès revenant à Jesper Bodilsen est évidente. C'est lui qui mit sur pied le trio avec le batteur Morten Lund. Le trio sortit deux enregistrements - "Mi Ritorni in Mente" et "Gleda" - pour Stunt Records avant qu'ECM en récupère le succès.

SHORT STORIES FOR DREAMERS est manifestement une parution nordique et le lyrisme de la musique est renforcé dans le livret du CD par les photos de paysages pleines d'atmosphères de la photographe danoise primée Tove Kurtzweil.

Cela demande du courage de se mettre à créer de petits parcours bien forgés, sur tout un disque et avec autant de logique, aussi bien sur des morceaux connus que sur de nouvelles compositions et Jesper Bodilsen convainc avec son super groupe scandinave et leur jeu musical d'ensemble de chambre. Une musique d'une mélancolie tranquille bien à elle et sans arrogance. Une parution qui certainement trouvera son large public!

Caetano / One of a Kind / Song for Her Being Here / Barcelona / Moon River / Marie / Estate / Pi-gen der fløj (The Girl That Used To Fly) / A New Day.

Jesper Bodilsen (contrebasse), Ulf Wakenius (guitare), Peter Asplund (trompette), Severi Pyysalo (vibraphone).

Des photos de presse en haute définition sont téléchargeables à www.dennislynge.dk/clients/sundance/jesperbodilsen

Contact promotion Stunt France : Stéphane PAPINOT
Portable : 06 87 73 49 78 – e-mail : stephane.papinot@gmail.com



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk