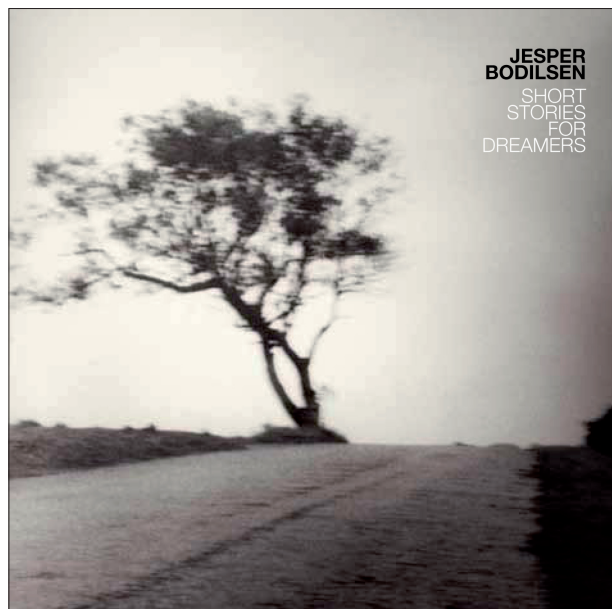


JESPER BODILSEN

SHORT STORIES FOR DREAMERS



Stunt Records
STUCD 09162
Distribution GDC



Billederne på forsiden og i bookletten signalerer, med drømmende poesi, musik før vi endnu har hørt en tone af denne smukke indspilning. Og i noterne i bookletten fortæller bassisten Jesper Bodilsen, hvordan musik er billedskabende - og sådan går kunstarterne hånd i hånd.

Der er ingen tvivl om at Jesper Bodilsens sværmeriske, lette og poetiske musik er billedskabende. Han har på SHORT STORIES FOR DREAMERS sat sig for at skabe en neddæmpet, næsten meditativ "moodplade", og hvad enten man er decideret jazzelsker eller bare tilhænger af god musik, så er denne let tilgængelige "drømmerejse" en udsøgt nydelse.

Man kan høre musikken som en række skitser eller som digte der alle er en del af en samlet helhed. Og det er ikke en renskurret "hvidhed", men toner oversat til farver bestående af sarte pasteller - poetisk enkel skønhed med præcist indlagte åndehuller. Hver en tone indeholder en stilfærdig underliggende poetisk kemi og en imødekomende veltrimmet skønhed. At finde balancen mellem lethed og tyngde er ikke nogen let sag. Men det lykkes på SHORT STORIES FOR DREAMERS.

Jesper Bodilsen har længe barslet med en ide om at samle det hold af musikere, der bedst kunne forløse hans musikalske idéer. Og han har valgt netop disse musikere på grund af deres helt specielle egenskaber: den svenske guitarist Ulf Wakenius, er ikke alene kendt for sin virtuositet, men også for en evne til at få sin akustiske guitar til at lyde glødende og intimt. Den ligeledes svenske trompetist, Peter Asplund

er med sin neddæmpede, luftige skandinaviske tone med til at give musikken sin lethed og et menneskeligt åndedræt. Den finske vibrafonist Severi Pyysalo formår, at få det noget uholdbarlige instrument til at klinge smukt og varmt og som et indlysende valg i denne sammenhæng.

Jesper Bodilsen er lige så stille blevet efterspurgt og "én man taler om"... Vi kender ham fra mange sammenhænge, og internationalt har han i de sidste år især gjort sig bemærket i triosamarbejde med den fremadstormende italienske pianist Stefano Bollani, hvis nye udgivelse for ECM, *STONE IN THE WATER* er blevet rost overalt i verden. Og Jesper Bodilsens andel i succesen er indlysende. Det var Bodilsen der "opfandt" trio'en, der har Morten Lund som trommeslager. Trio'en nåede at udgive to indspilninger, "Mi Ritorni in Mente" og "Gleda", for Stunt Records inden ECM overtog succesen.

Jesper Bodilsens SHORT STORIES FOR DREAMERS er tydeligt en nordisk udgivelse, og det lyriske i musikken understreges af cd'ens booklet der er udstyret med stemningsmættede landskabsfotos af den prisbelønnede danske fotograf Tove Kurtzweil.

Det kræver mod, så konsekvent, en hel plade igennem, at sætte sig for at skabe små helstøbte forløb, i såvel kendte sange som nye kompositioner, Jesper Bodilsen overbeviser med sin skandinaviske supergruppe i smukt kammermusikalsk samspil. Musik med sin egen stille melankoli og uanmassende skønhed. En udgivelse der sikkert vil finde sit store publikum !

*Caetano / One of a Kind / Song for Her Being Here / Barcelona / Moon River / Marie / Estate /
Pigen der fløj (The Girl That Used To Fly) / A New Day.*

Jesper Bodilsen (b), Ulf Wakenius (g), Peter Asplund (tp), Severi Pyysalo (vib).

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på www.dennislynge.dk/clients/sundance/jesperbodilsen



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk