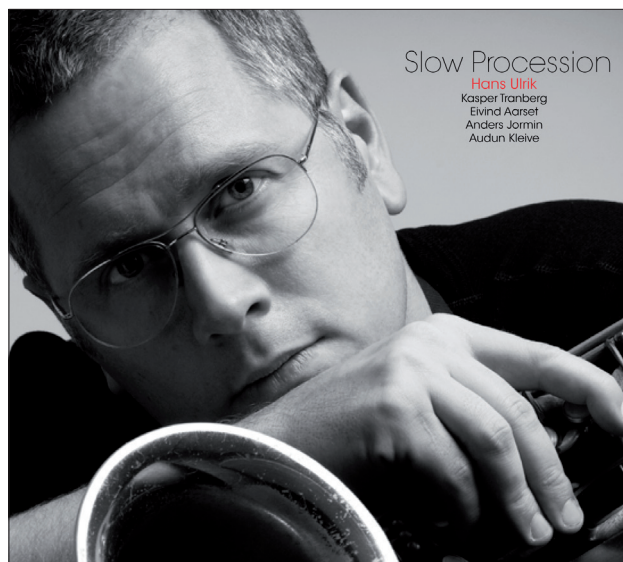


Slow Procession

Hans Ulrik



Slow Procession

Hans Ulrik
Kasper Tranberg
Eivind Aarset
Anders Jormin
Audun Kleive

Stunt Records
STUCD 09152



6 63993 09152 5

Le saxophoniste danois Hans Ulrik a travaillé depuis plusieurs années sur le répertoire de ce nouveau quintette scandinave qui, outre le chef de file, se compose du trompettiste Kasper Tranberg, du bassiste suédois Anders Jormin ainsi que venant de Norvège le guitariste Eivind Aarset et le batteur Audun Kleive. Tous sont, pris à part, des artistes notoires depuis des années, lorsqu'il s'agit de musique rythmique créative avec le jazz et un son nordique comme initiales. Les voici réunis au sein d'un super groupe nordique – un all stars comme on aurait dit dans le bon vieux temps.

La musique consiste exclusivement en de nouvelles compositions de Hans Ulrik, spécialement créées pour cet ensemble en pensant aux particularités de chaque musicien. C'est du jazz, oui, avec de longues envolées mélodiques au caractère son nordique, des passages free, des ragas et des ballades. Les sources d'inspiration sont multiples, tout depuis Burt Bacharach jusqu'à John Coltrane en passant par Carl Nielsen. Une musique sans règles étreignantes, uniquement limitée par l'imagination.

Hans Ulrik est aujourd'hui parmi les saxophonistes d'Europe les plus actifs et prédominants. Connus pour son son nordique mais aussi pour sa grande universalité. Il est un musicien de studio recherché, même lorsqu'il s'agit de musique pop ou rock. Mais il est en premier lieu un musicien de jazz et a parmi les innombrables musiciens joué avec Cæcilie Norby, Thomas Clausen, Lars Jansson, Gary Peacock, Niels Lan Doky, Marc Johnson, le big band de la radio, Eliane Elias. Ulrik a sorti nombre de disques en son nom, entre autre avec des musiciens tels que John Scofield, Steve Swallow, Jonas Johansen et Lars Danielsson. En plus de ses groupes, il est aujourd'hui membre du Future Song de Marilyn Mazur.

Le cornettiste Kasper Tranberg a ces dernières années été un musicien, chef d'orchestre et compositeur marquant et plein d'initiative sur la scène danoise. Un des musiciens dont la renommée dépasse largement les frontières. Aussi bien ici qu'à l'étranger, il est un artiste recherché au jeu personnel qui puise dans toute la tradition du jazz. Il a été plusieurs années de suite membre du New Jungle Orchestra et du Hugo Rasmussen All Stars, est souvent entendu en collaboration avec le saxophoniste Jakob Dinesen, le guitariste Jakob Bro et au sein de ses propres groupes, comme entre autre When Granny Sleeps, Thunderstrucks et Bugpowder ainsi qu'avec le pianiste japonais Hiroshi Minami. Il se

produit et enregistre à la fois en son nom ou avec nombre de musiciens importants de sa génération. On a pu l'entendre entre autre avec Mercer Ellington, Steve Swallow, Charlie Haden, John Tchicai, David Liebman, Ray Anderson, Marilyn Mazur (Oversætterens kommentar : ingen af disse musikker er af Kaspers generation ; det er lidt dumt og useriøst, at skrive sådan noget !), Chris Potter, Michael Blake, James Moody, Tim Berne, Django Bates et d'autres encore.

Le guitariste Eivind Aarset est un artiste très personnel du créatif et expérimental milieu musical norvégien. Ses disques ont attiré l'attention de façon importante et ont été loués aux anges par la presse internationale de jazz. Il n'est pas facile de classer son approche individuelle et ainsi Eivind Aarset se pose comme une figure centrale de ce que l'on appelle de façon un peu usagée le NU-jazz. Eivind Aarset est membre permanent du groupe du trompettiste Nils Petter Molvær et du Future Song de Marilyn Mazur mais il a aussi ses propres groupes. Il a participé à plus de 150 CDs en collaboration avec des musiciens aussi différents que Ray Charles, Dee Dee Bridgewater, Ute Lemper, Ketil Bjornstad, Mike Mainieri, Arild Andersen, Abraham Laboriel et Django Bates.

La réputation du suédois Anders Jormin comme bassiste et compositeur virtuose a fait de lui un musicien très hautement respecté sur les scènes de concerts internationales. Il a enregistré et tourné avec une foule de légendes du jazz : Gilberto Gil (Oversætterens kommentar : Jazz ???), Lee Konitz, Elvin Jones, Joe Henderson, Don Cherry, Charles Lloyd, Mike Mainieri, Joe Lovano, Albert Mangelsdorff, Tomasz Stanko, Dino Saluzzi, John Surman, John Taylor, Mark Feldman, Paul Motian et plus encore. Pour le moment il est membre du trio de Bobo Stenson et puis aussi du groupe phare de Hans Ulrik. Il a participé à une infinité de disques, dont 9 en son nom et il est rattaché au prestigieux label ECM. Le batteur Audun Kleive appartient encore et toujours à l'élite des dynamiques musiciens norvégiens. Sa grande musicalité de batteur et de percussionniste est hautement respectée et il est considéré comme une force essentielle du jazz norvégien et international. Il est un batteur recherché, qui a entre autre travaillé avec Bugge Wesseltoft, Sidsel Endresen, Jon Balke, Kurt Rissnæs, Terje Rypdal et est également membre permanent du Future Song de Marilyn Mazur. Son intégrité et niveau s'expriment pleinement en tant que participant à plus de 60 enregistrements avec entre autres Terje Rypdal, Jon Balke, Charles Lloyd et Marilyn Mazur.

The Beginning – All Things Shine / Slow Procession / Before / Make Rain / The Wanderer / Companionship / After / Oasis.

**Hans Ulrik (sax ténor), Kasper Tranberg (trompette), Eivind Aarset (guitare),
Anders Jormin (contrebasse), Audun Kleive (batterie).**

Des photos de presse en haute définition sont téléchargeables à www.dennislynge.dk/clients/sundance/hansulrik



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk