

# MONA LARSEN

*Grains of Sand*



Stunt Records  
STUCD 09122  
Distribution GDC



Danmark har mange jazzsangerinder, men kun få divaer. For at være diva skal man have tyngde, livserfaring, have oplevet livet "on the road" mellem jobbene, fungeret i mange musikalske sammenhænge uden at miste sig selv, eje råstyrken, erfaringen til at skære ind til benet i en sang og give den sin personlige fortolkning uden at forråde det oprindelige oplæg, have overskud til at lade musikken ånde, viljen til stædigt at blive ved, fordi man sådan skal, og samtidig have noget på hjerte. Og så det specielle talent: evnen til at ramme os dybt indeni, og fortælle os noget, som vi kan lære noget af.

En sådan sangerinde er Mona Larsen, som altid, har været styret af en indre nødvendighed, altid har leveret varen og givet musikken sit personlige udtryk. Rå, klar og robust, og alligevel med en undertone af lys dansk poesi og humor midt i det tilsyneladende lidt mørke udtryk. Vigtigst er, at hun, som den eneste danske sangerinde, består "kuldegystesten" og får nakkehårene til at rejse sig, når man hører hende gå i gang med en sang.

Udover jazzen har hun også sat sit mærke på den danske popscene med gruppen Halberg/Larsen (Magi i luften!), og i den anden ende også markeret sig på den eksperimenterende

scene i projekter med komponisten Michael Mantler – en af dem sågar baseret på abstrakt italiensk poesi. Som jazzsanger har vi mødt hende bl.a. sammen med DR Big Band og Radiojazzgruppen, og senere i samarbejdet med pianisten Jørgen Emborg i Emborg-Larsen band.

I Radiojazzgruppen mødte hun pianisten Thomas Clausen, og de to holder stadig sammen, nu mere end 30 år senere. Det var Thomas Clausens Trio, som medvirkede på Monas første jazzplade, NEVER LET ME GO, under helt eget navn for nu 8 år siden. Og på GRAINS OF SAND har Clausen også har sin store andel med de fornemme, stilrene og indfølelse kulisser, som rulles ud bag Mona Larsens sang.

Musikken er dels sange, som vi kender fra den store amerikanske sangbog, inklusive de anderledes fortolkninger af Bernstein's Something Coming fra West Side Story, den tangoinspirerede Just One of Those Things og det sjældent hørte verse i en dejlig langsom fortolkning af uopslidelige All The Things You Are. Desuden møder vi Mona Larsen som tekstforfatter/sangskriver i 4 egne sange.

En ny udgivelse af Mona Larsen er en stor begivenhed i dansk musik.

*Something's Coming / All the things you are / Very Early / Dindi / She's Young / Crepuscule With Nellie / Sonet XIX / Lazy Afternoon / Grains Of Sand / Just One Of Those Things / Hymn (there will be time)*

**Mona Larsen (voc), Thomas Clausen (p), Thomas Fønnesbæk (b), Karsten Bagge (d) + gæster: Hans Ulrik (sax) & Kristian Jørgensen (violin).**

Presse fotos kan downloades i høj opløsning på [www.dennislynge.dk/clients/sundance/monalarsen](http://www.dennislynge.dk/clients/sundance/monalarsen)



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)