

# NIKOLAJ HESS GLOBAL MOTION +

Den 41-årige danske pianist Nikolaj Hess, har rundhåndet delt sine talenter ud i flere retninger. Efter at have afsluttet Musik konservatoriet har han haft gang i så mange projekter, at man nærmest bliver stakåndet. Både som sideman, komponist, orkesterleder og producer har der været bud efter ham. Han var frejazzmusiker i Holland, han har spillet bag Wynton Marsalis og Roy Hargrove, turneret med Lee Konitz og Benny Golson samt akkompagneret vokalist: Caroline Henderson, Etta Cameron, Debbie Cameron for at nævne et par stykker, og han har opholdt sig i Afrika, hvor han spillede med Fela Kuti og hans søn Femi Kuti. Afsidighed – you bet...men han er en af de sjældne musikere, der kan indgå i mange sammenhænge uden at sætte sin personlighed over styr. Allerede i 1990 blev Nikolaj Hess valgt som bedste europæiske jazz-pianist under 25 år ved en konkurrence i Rom, og han vandt førstepræmien i "Berlingske Tidendes konkurrence for Rytmsk musik (1987)". Han har talrige indspilninger som leder, co-leder og sideman bag sig, har komponeret og arrangeret for solo piano, små grupper, store stryger ensembler, big band og kor. Han har også skrevet musik til dansk film og TV. Herudover er der pladeindspilningerne, en lang række som sideman, men også en stribe i eget navn.

På et vist tidspunkt rejser Nikolaj Hess til New York, i første omgang for at udvikle sig som musiker og lære mere, men han bliver hurtigt optaget i et eksklusivt netværk af suveræne amerikanske musikere, med hvem han spiller overalt "in the Big Apple": bassisten Christian McBride og saxofonisterne Ben Street og Chris Cheek for blot at nævne nogle. Han deler således i dag sin tid mellem New York og København, han kan lide at kombinere de to verdener, og holder således gang i sin karriere begge steder.

I 1998 startede saxofonisten Marc Mommaas og Nikolaj Hess deres samarbejde. Det blev til masser af koncerter i Danmark, Holland, USA og Spanien. Samarbejdet har gennem årene resulteret i flere indspilninger og cd'er – og nu altså Nikolaj Hess, GLOBAL MOTION +. Mommaas og Hess skiftes til at lede GLOBAL MOTION og har tidligere udgivet 3 cd'er på amerikanske Sunnyside Records. Hess har gennem længere tid skrevet musik til orkestret og arbejdet intenst med at udvikle det, både ved koncerter og i øvelokalet - en lang, spændende og inspirerende proces, hvor gruppen har haft mulighed for at dykke ned i materialet og udkrystallisere det og orkestrets måde at spille det på.

Cd'en er et godt udtryk for, hvor Nikolaj Hess er lige nu – som medlem af en tæt sammenspillet gruppe, der her udelukkende spiller kompositioner af Hess selv. Det er musik, der indeholder såvel det enkle som det abstrakte, det afrikanske og det amerikanske og bestemt også det skandinaviske.

*African Trees / Færø / Bartok / Bridge / Lost In The Bush In A Broken Down Volkswagen In Nigeria / Global Slow Motion / The Village / C Sketch / Butterfly Chapters / Hakuna.*

**Nikolaj Hess (piano), Marc Mommaas (sax), John Hebert (bas), Tony Moreno (trommer), Ben Monder (guitar), Jeff Ballard (perkussion).**



Stunt Records  
STUCD 09132  
Distribution GDC



Saxofonisten Marc Mommaas (f. 1969) er opvokset i Amsterdam, men gjorde tidligt New York til sin hjemmebase. Han turnerer ofte i Europa, USA og Canada med forskellige formationer. Han har en række plader bag sig og samarbejder også med Hess i duo og trioformat.

Bassisten John Hebert blev født i New Orleans og blev, efter han flyttede til New York, en efterspurgt bassist, både live og ved studie sessions. Han har arbejdet sammen med musikere som John Abercrombie, Maria Schneider, Kenny Garrett, Kenny Wheeler, Andrew Hill, Greg Osby, Gary Thomas, Brian Blade, Billy Hart, Uri Caine og mange flere.

John Hebert har sat sine spor som en bassist med stærk intuition, stor lyd og fleksibilitet. Han turnerer meget og har opbygget en respekteret diskografi.

Trommeslageren Tony Moreno har turneret over alt og i mange forskellige sammenhænge og er naturligvis med på et hav af indspilninger. Han underviser på New York University Jazz Program og på City College i New York og har arbejdet med blandt andre Mal Waldron, Bill Frisell, Sonny Fortune, Elvin Jones, Dave Liebman, Paul Bley, Sam Rivers, Jaki Byard, Chico Freeman, The Lounge Lizards, Ravi Coltrane og mange andre.

Guitaristen Ben Monder har arbejdet i New York-området i over 25 år, blandt andre med Jack McDuff, Marc Johnson, Lee Konitz, George Garzone, Tim Berne og Kenny Wheeler. Han er fast medlem af Maria Schneider Jazz Orchestra og Paul Motian Oktet samt mange andre projekter. Ben fortsætter med at udføre original musik internationalt med sin egen kvartet og trio. Han har optrådt på over 100 cd'er som sideman og har udgivet 4 som leder.

Jeff Ballard, der på GLOBAL MOTION+ medvirker som perkussionist er især kendt som feteret trommeslager i Brad Mehldaus berømte trio. I en alder af femogtyve begyndte han at spille med Ray Charles. Et "gig" der varer i tre år, inden han bosætter sig i New York, hvor han finder ligesindede musikere, der ikke bare trækker på traditionen, men som også søger efter deres egen fortolkning af spille- og ytringsfrihed i musikken: Kurt Rosenwinkel, Mark Turner, Avishai Cohen og mange andre. Jeff Ballard har også spillet og turneret med Eddie Harris, Bobby Hutcherson, Lou Donaldson, Mike Stern og Danilo Perez. I 1999 medlem af Chick Corea's gruppe, hvor han forsat spiller samtidig med, at han passer trommestolen hos Mehldau.



STUNT RECORDS