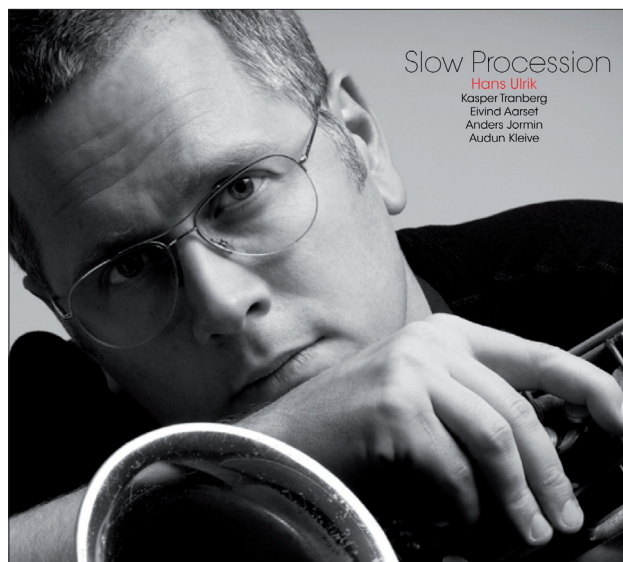


Slow Procession

Hans Ulrik



Stunt Records
STUCD 09152
Distribution GDC



Den danske saxofonist Hans Ulrik har gennem flere år arbejdet med repertoiret til denne nye skandinaviske kvintet, der, udover kapelmesteren selv, består af trompetisten Kasper Tranberg, den svenske bassist Anders Jormin samt fra Norge guitaristen Eivind Aarset og trommeslageren Audun Kleive. Alle har de hver især gennem mange år været markante kunstnere, når det gælder kreativ, rytmisk musik med jazz og nordisk lyd som fortegn. Her er de samlet i en nordisk supergruppe – all stars, ville man have kaldt det i gamle dage.

Musikken består udelukkende af nye Hans Ulrik kompositioner, skabt specielt til dette ensemble og med tanke på de individuelle musikeres særpræg. Det er jazz, ja, med lange melodiske stræk med den særegne nordiske tone, frie passager, ragaer og ballader. Inspirationskilderne er mange – alt fra Burt Bacharach over Carl Nielsen til John Coltrane. Det er musik uden snærende regler, der kun begrænses af fantasien.

Hans Ulrik er i dag blandt Europas mest aktive og fremtrædende saxofonister. Kendt for sin nordiske tone, men også for sin store alsidighed. Han er en efterspurgt studio musiker – også når det gælder pop og rock musik. Men først og fremmest er han jazz musiker og har blandt utallige andre spillet med Cæcilie Norby, Thomas Clausen, Lars Jansson, Gary Peacock, Niels Lan Doky, Marc Johnson, Radioens Big Band, Eliane Elias. Ulrik har udgivet adskillige plader i eget navn, bl.a med musikere som John Scofield, Steve Swallow, Jonas Johansen og Lars Danielsson. Udover grupper i eget navn, er han i dag medlem af Marilyn Mazurs Future Song.

Kornettisten Kasper Tranberg har igennem en årrække været en initiativrig og markant musiker, orkesterleder og komponist på den danske scene. En af de musikere, hvis ry er nået langt ud over grænserne. Både inden- og udenlands er han en efterspurgt kunstner med et personligt spil, der trækker på hele jazztraditionen. Han har i en årrække været medlem af New Jungle Orchestra og Hugo Rasmussens All Stars, er ofte hørt i samarbejde med saxofonisten Jakob Dinesen, guitaristen Jakob Bro og i egne grupper, bl.a. When Granny Sleeps, Thunderstrucks og Bugpowder samt med den japanske pianist Hiroshi Minami. Han optræder og indspiller både i eget navn og med en række af sin

generations væsentlige musikere. Han har bl.a. kunnet høres med Mercer Ellington, Steve Swallow, Charlie Haden, John Tchicai, David Liebman, Ray Anderson, Marilyn Mazur, Chris Potter, Michael Blake, James Moody, Tim Berne, Django Bates og mange flere.

Guitaristen Eivind Aarset er en personlig kunstner fra det kreative og grænsesøgende norske musikliv. Hans plader har vakt betydelig opmærksomhed og er blevet prist til skyerne i den internationale jazzpresse. Hans individualistiske tilgang lader sig ikke sådan rubricere, og således har Eivind Aarset placeret sig som en central figur i hvad, der med et noget slidt udtryk, kaldes NU-jazzen. Eivind Aarset er fast medlem i trompetisten Nils Petter Molværs gruppe og Marilyn Mazurs Future Song, men har også egne grupper. Han har medvirket på over 150 cd-indspilninger i samarbejde med musikere så forskelligartede som Ray Charles, Dee Dee Bridgewater, Ute Lemper, Ketil Bjornstad, Mike Mainieri, Arild Andersen, Abraham Laboriel og Django Bates.

Svenske Anders Jormin omdømme som virtuos bassist og komponist har gjort ham til en højt respekteret kunstner på de internationale koncertscener. Han har indspillet og turneret med en stribet af jazzens legender: Gilberto Gil, Lee Konitz, Elvin Jones, Joe Henderson, Don Cherry, Charles Lloyd, Mike Mainieri, Joe Lovano, Albert Mangelsdorff, Tomasz Stanko, Dino Saluzzi, John Surman, John Taylor, Mark Feldman, Paul Motian o.m.a. For øjeblikket er han medlem af Bobo Stenson trio, og nu også Hans Ulriks banebrydende gruppe. Han har medvirket på et utal af cder, udgivet 9 i eget navn, og er nu knyttet til det prestigefyldte pladeselskab ECM.

Trommeslageren Audun Kleive hører med, og er fortsat at finde blandt eliten af de dynamiske norske musikere. Hans store musikalitet som trommeslager og perkussionist er højt respekteret, og han er betegnet som en væsentlig kraft i norsk og international jazz. Han er en efterspurgt trommeslager og har bl.a. samarbejdet med Bugge Wesseltoft, Sidsel Endresen, Jon Balke, Kurt Rissnæs, Terje Rypdal, og er også fast medlem af Marilyn Mazurs Future Song. Hans integritet og niveau kommer til udtryk som en deltager på mere end 60 indspilninger med bl.a. Terje Rypdal, Jon Balke, Charles Lloyd, og Marilyn Mazur.

The Beginning – All Things Shine / Slow Procession / Before / Make Rain / The Wanderer / Companionship / After / Oasis

Hans Ulrik (ts), Kasper Tranberg (tp), Eivind Aarset (g), Anders Jormin (b), Audun Kleive (d).

Presse fotos kan downloades i høj opløsning på www.dennislynge.dk/clients/sundance/hansulrik



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk