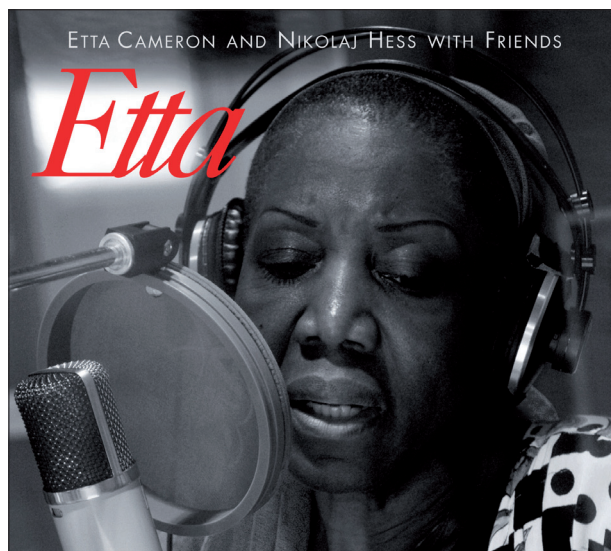


ETTA CAMERON AND
NIKOLAJ HESS WITH FRIENDS

Etta



Stunt Records
STUCD 09172
Distribution GDC



Etta Cameron kender vi nok bedst som gospelsangerinden, der med sin smittende entusiasme kan finde begejstringen frem i ethvert sangkor, så koret kan få taget til at lette på enhver landsbykirke. Eller vi kender Etta som den elskelige dommer, der rundhåndet giver enhver, der kan fremvise noget der bare minder om talent top karakter i et af tv kanalernes (talrige) talentshows.

Men Etta er først og fremmest "sort" musik, og i hendes lange karriere har hun med sin smukke, store mørke stemme evnet at videregive hele traditionen fra soul til gospel, fra blues til jazz med sit helt personlige touch. Og det er med den erfaring i bagagen, at hun nu fortolker en række af jazzens uopslidelige sange.

Etta Cameron og pianisten Nikolaj Hess har igennem 20 år haft et tæt samarbejde. Nikolaj har akkompagneret Etta ved talrige arrangementer, større og mindre, med stort orkester, med trio eller kvartet – eller alene piano og vokal. Gospel har oftest været på dagsordenen, men de har også ved særlige lejligheder elsket at spille et par smukke jazz ballader. Tit er de blevet indøvet på bagsædet i bilen på vej fra det ene job til det næste, og netop sådan blev idéen til denne nye indspilning til. For ofte har Etta og Nikolaj henført talt om, hvor stort det ville være at få mulighed for at gå i studiet med det bedste hold musikere for at indspille de særligt udvalgte smukke sange.

Muligheden bød sig. Bassisten Klavs Hovman og saxofonisten Jens Søndergaard, der begge har spillet med Etta i årevis, meldte klar. Marilyn Mazur og Palle Mikkelsen ville hellere end gerne lege med. Så Nikolaj Hess gik i enerum og arrangerede, for netop denne besætning, således at Etta og musikkerne i maj måned, i Sun Studio i København, kunne trylle magien frem i sange som "What a Wonderful World", "Smile", "Careless Love" o.m.a. med lydmagikeren Bjarne Hansen ved roret.

Og magien på denne nye cd er mageløst til stede, når den ungdommelige sangerinde med den lange erfaring naturligt satser hele sin indlevelsessevne. Produktionen giver os lov til at komme helt tæt på Etta og hendes vidunderlige stemme. Hun giver os lov til at komme ind bag sangene og er i stand til at give teksterne en vibrerende nærhed. Man bliver overrasket over dette næsten minimalistiske koncept, hvor hun i tæt samarbejde med nogle af landets mest fremragende musikere "klæder sangene af".

Der er konkurrence på vokalområdet, men erfaring kan ikke købes, og indgår den side om side med hudløs ærlighed er der mulighed for at opleve det sublime. Det oplever man på denne helt usædvanlige udgivelse, der definerer en sand diva!

*What A Wonderful World** / *Summertime*** / *You've Changed* / *Love Me Or Leave Me* / *Smile** / *Out Of This World*** / *Motherless Child* / *God Bless The Child* / *Careless Love*** / *What Is This Thing Called Love*** / *You Are My Sunshine**.

**Etta Cameron (voc) - Nikolaj Hess (p) - Palle Mikkelsen* (tr, fl) -
Jens Søndergaard** (s, kl) - Klavs Hovman (bas) - Marilyn Mazur (t, perc).**

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på www.dennislynge.dk/clients/sundance/etta



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk