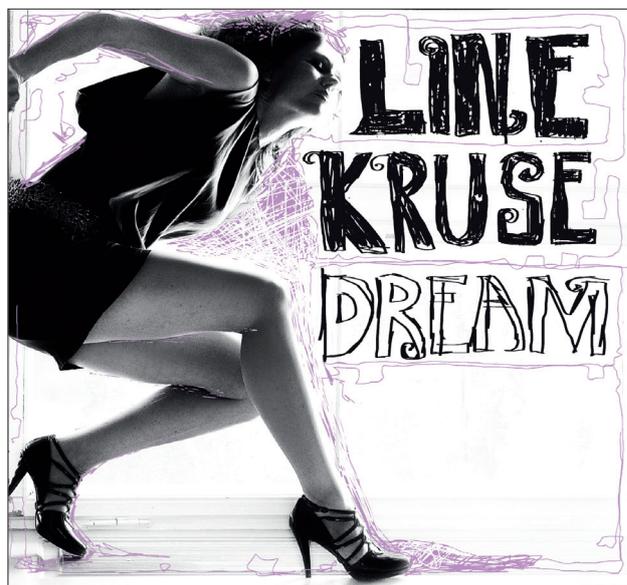


# LINE KRUSE DREAM



Stunt Records  
STUCD 09072



La violoniste et compositrice danoise Line Kruse vit à Paris, mais profite du monde entier comme terrain de jeu. Distinguée pour ces performances au cours de la tournée mondiale du groupe de tango électro Gotan Project, Line trace également sa propre route.

DREAM est le second album de Line Kruse. Sa musique interprétée avec vitalité et virtuosité se concentre plus sur le contenu que sur le genre. En se servant de la palette sonore électronique, Line se dirige vers un jazz résolument contemporain, débordant d'énergie créatrice.

Diplômée du Conservatoire Royal de Copenhague, Line Kruse s'installe à Paris. Avec son goût de l'insolite et son intérêt pour le jazz, elle intègre rapidement la communauté latine de Paris, et se produit parmi les meilleurs musiciens cubains et argentins. Ces expériences lui permettent de développer un son singulier et ouvrent les portes de la scène multi-culturelle parisienne.

Inévitablement, Line attire l'attention du groupe Gotan Project et partage ainsi depuis 8 ans les projecteurs de ce phénomène musical mondial. Le mix de Tango et de rythme électro devient un immense succès attirant l'attention des DJ les plus en vogue de l'époque. Il en est de même de leurs performances sur les scènes du monde entier. D'ailleurs Line arrange le titre « Piensa en mi » avec la voix argentine de Gotan Project : Veronika Silva en duo avec le chanteur cubain Joel Hierrezuelo. Elle crée ainsi un pont

musical entre deux pays : l'Argentine et Cuba, dont les musiques se sont rarement rapprochées.

Bien que ses compositions rassemblent une variété d'éléments du Jazz, du Tango et de la musique cubaine, ses compositions conservent leur caractère unique. Elle reste très consciente de comment doit sonner sa musique et encourage ses musiciens à y contribuer en apportant leur touche personnelle, et leur perspective musicale et culturelle.

»Mes compositions sont le miroir de mes expériences musicales avec d'autres musiciens. En gardant des éléments clefs, j'essaie constamment de voir comment faire ceci ou cela différemment dans mes propres compositions. Mon premier album WARM WAVES par exemple était influencé par la musique argentine, afro-cubaine et brésilienne car à l'époque j'évoluais dans ce milieu. Les rythmes étaient latins mais au vu des structures harmoniques et des improvisations, la base restait néanmoins jazz. »

Line Kruse explique que les qualités "rêveuses" de son nouvel album ne serait jamais mise en valeur sans des contrastes intentionnés. L'album est plus urbain et moins influencé par la musique latine, intégrant une variété de styles musicaux, des orchestrations inattendues et des rythmes électroniques. DREAM oscille entre boucles branchées et improvisation. Le jeu est merveilleusement fluide, aérien et sauvage et c'est très certainement ce qui la rend si originale, inspirante, et originale.

*Penguin Parade / Dream / My House / Line's Lines / Versailles / Milonga / Surprise / Warm Waves  
(Dance of the Cephalopods) / Mozart's Moment / Piensa en Mi.*

**DREAM présente plus qu'une poignée d'artistes internationaux :**

**Line Kruse (violon, claviers) / Nicola Andrioli, Edsel Gomez (piano) / Ira Coleman, Fabrizio Fenoglio, Felipe Cabrera (basse) / Francis Arnaud, Laurent Robin, Minino Garay (batterie) / DJ Smadj (programmation) / Veronika Silva, Joel Hierrezuelo (chant) / Paolo Russo (bandoneon) / Aude Brasseur (cello).**

Des photos de presse peuvent être téléchargées sur [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk)



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)