

ANDERS CHRISTENSEN TRIO DEAR SOMEONE



Stunt Records
STUCD 09112
Distribution GDC



6 63993 09112 9

Selv om man skulle tro, at markedet efterhånden skulle være mættet, hvad angår gode danske bassister, så hører Anders Christensen til den gruppe af talenter, der bliver forfulgt. Forfulgt af tilbud om pladeindspilninger og turnerer med grupper og solister i flere genrer.

Anders Christensen (AC blandt venner) er en travl mand. Han spiller både i jazz og rock verdenerne, i Savage Rose, med Caroline Henderson (hvis sidste hit-plade han producerede), var med i Raveonettes, har lige indspillet for ECM med trompetisten Tomasz Stanko, var fast medlem i Paul Motians ensemble, er med i Jakob Bros trio, med i Jakob Dinesens tro, indspillet med George Garzone, lige optrådt og indspillet med Tom Harrell, Joe Lovano og Lee Koniz. Ja AC er alle vegne.

Den 36-årige AC's enorme aktivitet og travlhed, men også ydmyghed, har været med til at spærre vejen for udgivelser i eget navn – men nu er den her. DEAR SOMEONE er skabt i samarbejde med den hotteste nye pianist på New York scenen, den 24-årige Aaron Parks (Blue Note) og den tidligere AC-samarbejdspartner, trommeslageren, legendariske Paul Motian, der første gang gjorde sig bemærket for mange, mange år siden i Bill Evans trio, og som er regnet blandt jazzens mest originale trommeslagere med et hav af indspilninger

bag sig. Han har en fantastisk evne til altid at være sig selv, fra den gang til nu, i de mest udfordrende og forskelligartede sammenhænge. Der er en aldersspredning på 52 år mellem de tre musikere, men samarbejdet får det bedste frem hos hver i sær.

Cd'en er indspillet i New York, ude i Brooklyn og Aaron Parks melodiske talent og stærke klaverteknik kommer fornemt til sin ret i en triosammenhæng, hvor den erfarne trommeslager Paul Motian, ligesom sætter et vist forventningspres på den unge pianist. Noget Aaron Parks reagerer på med et yderst tilfredsstillende resultat. Aaron Parks kan kunsten at fabulere, mens Paul Motian og AC skaber en slags rygmarv i musikken, så det hele kører som en levende organisme.

AC har noget at være stolt af. Samarbejdet lyser af autoritet og ligeværdighed, af gensidig inspiration og originalitet - og af beåndende og forbløffende tolkninger af et helt indtagende repertoire. Parks nærmest syngende og sprødt spændstige klaverspil, spændt op mod AC's magtfulde, mørke og "tunge" basspil og Motians alle steds nærværende trommespil er blevet til en lys og optimistisk debut for den danske mesterbassister. Det er blevet til en trioplade, godt nok i AC's navn, med hans repertoirevalg, hans musikervalg – men en trioplade bestående af ligeværdige partnere.

Dear Someone / Split Decision / Arabesque // Conception / Spend All The Money / Once Around The Park / Stompin At The Savoy / The Wedding / I'll Be Seing You / Little One.

Anders Christensen (bas), Aaron Parks (piano), Paul Motian (trommer).

Presse fotos kan downloades på www.sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk