

# INGER MARIE

my heart would have a reason



Stunt Records  
STUCD 09052  
Distribution GDC



Med sin 3. cd udgivelse viser Inger Marie, at succeszen med de to forrige udgivelser – ikke var nogen tilfældighed. I det nye samarbejde med producer og guitarist Georg Wadenius omfavner Inger Marie og hendes gruppe – med trompetisten Mathias Eick som gæst – en række velvalgte numre – til noget nær musikalsk fuldkommenhed.

Man får en følelse af veltilpas afstressethed når man lytter til den norske jazzdiva Inger Marie Gundersen. Stilen er tilbage-lænet og vokalen urokkelig sikker i fraseringerne, og har man bare én gang hørt hendes fornemme fortolkninger af sange, der står hendes hjerte nær, er hun let genkendelig. Kun få europæiske sangerinder, har en personlighed, der brænder sådan igennem. Her er der tale om en kunstner, der helt og dybfølt er involveret i sit musikalske univers, hun har sin helt egen sound og tør vælge et repertoire, der er bredere end den traditionelle amerikanske sangbog. Her er både numre skrevet af hende selv, af kolleger og landsmænd fra Norge og af komponister på kanten af jazzen som for eksempel Sting og Bob Marley.

Inger Marie slår en drævende blå, forførende og vibrerende tone an, og efterlader en lækker, støvet fløjlsfornemmelse hos lytteren. Det er en smooth og troværdig lyd af en erfarne kvinde, det er lyden af refleksion, lyden af kærlighed og længsel. Hendes sangtalent er helt usædvanligt og hun forvalter sit repertoire med sikkerhed.

Tilblivelsen af en udgivelse er ingen let sag, ikke bare noget hun lige gør. For Inger Marie er det et stort, personligt anliggende at udgive en cd – så stort, at hun først for få år siden, i en voksen alder, debuterede med en udgivelse i eget navn. Siden er det gået stærkt, og Inger Maries fanskare vokser hastigt.

Gennembrudet kom overraskende i Asien, hvor man var først til at få øje på Inger Maries indlysende talent. Hun har således turneret i flere omgange i Østen og har haft ugelange engagementer på bl.a. Cotton Club i Tokyo og solgt tusindvis af plader. Også hjemme i Norge, i Danmark, hvor hendes pladeselskab holder til, i det øvrige Europa og i USA er Inger Maries publikum vokset støt.

Musikerne på My Heart Would Have A Reason er nogenlunde identiske med de første udgivelser ("Make This Moment", 2004 og "By Myself" 2006), og musikken udstråler, at det er folk, som Inger Marie føler sig i godt selskab med: Oscar Jansen (piano/rhodes), Ole Kristian Kvamme (bas), Tom Rudi Torjussen (trommer og percussion), Øivind G. Stømer (alt- og sopransax), Mathias Eick (trompet), Georg Wadenius (guitar).

Som producer, medarrangør og med sit smagfulde akkompagnement på såvel den akustiske som den elektriske guitar, har svenske Georg Wadenius en afgørende rolle på denne sublime indspilning.

Wadenius har været professionel musiker siden 1968. Han blev hurtigt en af Sveriges mest eftertragtede studiemusikere, men bosatte sig i begyndelsen af 70'erne i USA for at blive fast medlem af Blood Sweat And Tears. Også her voksede hans ry hastigt, og han har gennem årene arbejdet med så forskellige musikalske personligheder som Luther Vandross, Roberta Flack, Diana Ross, Dionne Warwick, Aretha Franklin, Donald Fagen, Michael Franks, Backstreet Boys og utallige andre.

Georg Wadenius er nu vendt tilbage til Skandinavien, og har lånt af sin erfaring til Inger Marie, med et forbløffende godt resultat.



STUNT RECORDS