

Jakob Dinesen w / Anders Christensen & Paul Motian

'DINO'

Stunt Records

STUCD 08212
UPC 663993082127



Jakob Dinesen est incontestablement l'un des musiciens de jazz les plus marquants et actifs du Danemark. Jakob Dinesen (ou DINO comme l'appellent ses amis) est unique sur la scène de jazz danoise ou plus exactement sur toute la scène musicale danoise car il n'est pas un puritain. À 41 ans le saxophoniste joue dans une interminable variété de constellations et genres : collaboration avec des musiciens africains, cubains et australiens, duo avec le chanteur guitariste Paul Banks, le groupe soul d'Hanne Boel. Au sein de « Once Around The Park » et « Beautiful Day », jam session à Christiania, dans le groupe swing d'Hugo Rasmussen. Et en été on peut souvent le voir jouer dans la rue avec ses amis. On pourrait continuer ainsi longtemps, le monde est sa scène. Il est un voyageur de la musique au meilleur sens du terme. Là où cela se passe, vous le trouverez.

Cependant, il y a une autre face de Jakob Dinesen. Celle de sa recherche sans compromis pour trouver sa propre voix. Dino a déjà enregistré avec le légendaire batteur Paul Motian dans le passé et en octobre 2008 il retourne à New York, au studio Avatar de Manhattan, afin de poursuivre leur collaboration. Avec le bassiste Anders Christensen complétant le trio, la session résulte en un ferme CD couleur bleu de fin de nuit mettant l'accent davantage sur les textures et atmosphères que sur les tempi démonstratifs.

DINO est une remarquable perle de CD : pas prétentieux, sensuel, courageux et sensible, par un musicien qui travaille avec minutie, lucidité et tranquillité. Une musique à apprécier pendant les heures calmes de temps libre.

Jakob Dinesen a été décrit comme un musicien virtuose à l'immense force expressive, un maître interprète de la grande tradition du ténor en jazz. Son son est progressif bien qu'ancré dans la tradition – une jambe confortablement dans l'après be-bop et l'autre dans quelque chose qui sonnerait comme une sorte de maintenant moderne. « Un esprit ouvert fait toute la différence » dit Dinesen.

Il a enregistré plusieurs albums à son nom et travaillé comme co-leader ou partenaire sur de nombreux autres. À deux reprises il a gagné l'oscar danois du meilleur disque jazz de l'année : en 1997 avec Once Around The Park et en l'an 2000 pour sa collaboration avec Kurt Rosenwinkel sur « Everything Will Be Allright ».

En 2004, Dino reçut le prestigieux prix danois de jazz, le JAZZPAR, qui durant 15 ans a honoré une longue liste de personnalités du jazz. Le prix lui a donné la possibilité de former un groupe de son choix, ce qui résulta en la parution « Lady With A Secret », nominée aux oscars danois, avec Eddie Gomez et Nasheet Waits parmi d'autres.

Dino a commencé à jouer du sax à 16 ans. Il a étudié au Berklee College of Music (1990-91) et obtint le diplôme du Conservatoire des Musiques Rythmiques de Copenhague (1994-99). C'est probablement Once Around The Park qui en premier lieu permit à un large public de prendre conscience de son extraordinaire talent. Le groupe a emprunté le nom à une composition de Paul Motian, une grande source d'inspiration pour Dinesen et avec qui il enregistra AROUND en l'an 2000 avec Kurt Rosenwinkel.

Aujourd'hui, à nouveau en compagnie avec Motian (et Anders Christensen), il célèbre de nouveaux triomphes musicaux.

records with Jakob Dinesen:



STUCD 08212



STUCD 08072



STUCD 08072



STUCD 05162



STUCD 07022



STUCD 05052



STUCD 02152



STUCD 01102



STUNT RECORDS