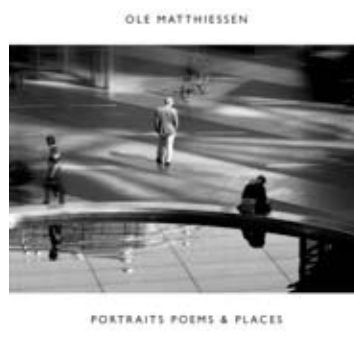


Ole Matthiessen

PORTRAITS, POEMS & PLACES

STUCD 08022
Stunt Records



Ole Matthiessen est une légende de la vie du jazz au Danemark. Producteur et employé permanent du célèbre département jazz de la Radio Danoise depuis 1970, il a indirectement eu une signification de taille pour la vie du jazz au Danemark. Au fil des ans il a produit des montagnes d'enregistrements en direct avec des musiciens danois et internationaux, il a écrit des livres, a eu ses propres programmes de radio, enseigné et son immense connaissance et savoir ont également bénéficié aux lecteurs du mensuel danois Jazz Special. Mais le fait est qu'Ole Matthiessen a été forcé de quitter la rédaction de jazz de la radio dans le cadre du programme de licenciement de la société. Remercié comme plusieurs de ses collègues de la maison, c'est en plus de son départ une tradition d'enregistrements de concerts de jazz vieille de plus de 50 ans à laquelle renonce désormais la Radio Danoise.

Tout ce à quoi Ole Matthiessen s'est occupé repose sur son profond amour pour le jazz. Il joue du piano depuis 1963 – il était même aux premiers rangs à cette époque et avant que la Radio Danoise lui prenne tout son temps. En tant que producteur, il a dirigé des enregistrements avec avant tout une foule de musiciens danois et le big band de la Radio Danoise mais certes aussi avec nombre de grands noms étrangers : Duke Ellington, Ben Webster, Sun Ra et Miles Davis parmi d'autres. Au fil des ans il a entretenu son jeu de piano au sein de ses propres trios ou en tant qu'accompagnateur.

Une de ses dernières activités avant la fermeture du célèbre studio 3 de la maison de la Radio fut d'enregistrer un album constitué exclusivement de ballades composées par lui-même. PORTRAITS, POEMS & PLACES est le titre de cet album, résultat de plusieurs enregistrements et le premier en son nom. Avec ses 10 ballades, c'est une collection qui rayonne sur plusieurs années d'activité de compositeur. La plus jeune fut écrite en 1963.

Ole Matthiessen nous dit qu'il a suffisamment de matériel pour 3-4 CDs de ses compositions. Il a choisi de diviser plutôt que de sortir un produit hybride avec un peu de chaque. Et sur celui-ci il s'agit donc de ballades. Derrière le titre se cachent des morceaux inspirés par

des personnes qu'Ole a rencontrées, des expériences de voyage, des ambiances et des événements rencontrés en cours de route.

À propos de Friendship : il s'agit d'une amitié solide laissée de côté au profit d'un amour plus tumultueux. Et le morceau Still Around : le regard se tourne vers les interminables steppes russes et la mélancholie hivernale. Et puis il y a Requiem, qu'Ole écrit à la suite de l'assassinat de Martin Luther King.

Il s'agit de ballades mais lorsque le chef du groupe appelle malgré tout le résultat un « disque varié », la raison en est les solistes en première ligne. Ils sont nombreux et ils sont différents mais ont en commun le fait qu'Ole a au travers des années travaillé avec eux soit en tant que musicien soit comme producteur. « C'est en grande partie leur interprétation qui est en avant. J'ai combiné composition et artiste en évaluant qui serait le plus approprié sur tel ou tel morceau et ils ont tous eu une grande liberté. Et cela a donné des enregistrements presque classiques, comme autrefois. On se retrouvait au studio et enregistrerait un morceau en deux-trois prises. Cela a bien marché et tout s'est mis en place »

Chaque morceau a son soliste, parfois deux. Parmi eux, Bob Rockwell, Hans Ulrik, Uffe Markussen, Lars Møller, Fredrik Lundin (sax ténor), Jens Søndergaard (sax soprano), Henrik Bolberg, Mads La Cour (flugelhorn), Jens Winther (trompette), Christina Von Bülow (sax alto), Erling Kroner (trombone) et Marlene Mortensen (chant). Et la section rythmique: Jesper Bodilsen, Kasper Vadsholt (contrebasse), Ole Streenberg, Alex Riel, Dennis Drud (batterie).

Cette luxueuse production de bon goût contient des photos de Fie Johansen et également des partitions sous forme de fichier pdf. Le son est impeccable avec le légendaire technicien de jazz de la Radio Danoise, Lars Parsig, à la console.

PORTRAITS, POEMS & PLACES est un disque qui cultive fortement une expression en demi spots et c'est une parution qui intéressera aussi bien le pur amateur de jazz que le mélomane aimant des ballades créatrices d'atmosphères.



STUNT RECORDS