

THE ANDREW HILL JAZZPAR OCTET+1 / THE DAY THE WORLD STOOD STILL

STXCD 20412, STUNT X- Release: 15/12 2008)



Det er en glæde

at kunne præsentere udgivelsen med modtageren af den prestigefyldte Danske Jazzpar Pris 2003, nemlig den amerikanske pianist, komponist og orkesterleder, Andrew Hill (f. 1937). Vi taler om en af de mest originale nulevende jazzmusikere, en kunstner, der er helt og aldeles sin egen, og som skaber musik, der er unik. Det gjorde han også, da han sidste år på foranledning af Jazzpar Prisen sammensatte en oktet af musikere fra USA, Skandinavien og Baltikum og skrev helt nyt materiale til de koncerter, der kulminerede med selve priskoncerten i Glassalen i Tivoli d. 27. april 2003.

Resultatet blev en musik, der formåede at dele sit publikum med sin kompromisløshed. Og de musikalske udfoldelser, der hermed foreligger på cd, lefler ikke for lette løsninger, men udfordrer lytteren ved dristigt at bevæge sig ud i randområder, hvor det meste af nutidens musik aldrig kommer. Snirklede og labyrintiske melodier, en utraditionel men aldrig svigtende rytmisk fremdrift og krydrede harmoniske strukturer, fuld af emotionel kraft.

Under Hills' s specielle ledelse udfoldes en musik, der på fascinerende vis spænder mellem kalkuleret form og frit spil. Og midt i det hele dukker Hill fra tid til anden frem med sit dybt originale, rytmisk spidsfindige klaverspil, der bl.a. står i gæld til Thelonious Monk og Cecil Taylor.

På udgivelsen høres svenske Staffan Svensson (trompet), danskerne Klaus Löhner (tuba, bas trombone), Peter Fuglsang (altsax, fløjte m.m) og Thomas Agergaard (tenorsax), den litauiske Liudas Mockunas (saxofoner) og amerikanerne Scott Colley (bas) og Nasheet Waits (trommer).

Hill har i de senere år nydt en stigende international opmærksomhed.

Han har modtaget en række hædersbevisninger for en lang karriere i musikens tjeneste, hvor han bl.a. har spillet med Miles Davis, Charlie Parker, Dinah Washington, Joe Henderson, Eric Dolphy, Tony Williams, Roland Kirk, Sam Rivers og Lee Konitz. Han har gjort sit, skulle man mene. Men lysten til at skabe noget nyt og uhørt, er fortsat intakt:

"Jeg vil have en friskhed i orkestret. Jazz har altid været en spontan musik. At spille for folk, at dyrke spontaniteten og holde den levende er, hvad det handler om. Det nyere jazzpublikum forventer, at musikken skal være repetitiv, en gentagelse af fortiden. Den spilles stadig live. Problemet er, hvis det nye ikke tilbydes, og publikum ikke får mulighed for at opleve forandring, så tror de måske, at tingene stadig mere eller mindre er de samme".

Man kan roligt sige, at Hill trods sine 67 år og en lang kunstnerisk løbebane bag sig, stadig kan udfordre os med musik, der absolut ikke er en repetition af fortiden.

ANDREW HILL JAZZPAR OCTET + 1 - THE DAY THE WORLD STOOD STILL
STXCD 20412, STUNT X
Distribution: GDC

For yderligere pressemateriale:

Telefon 33 33 87 20 Email sundance@sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3333 8730 www.sundance.dk sundance@sundance.dk