

Paul Banks Feat. Jakob Dinesen

Grace

Stunt Records
STUCD 08072

Die neue Veröffentlichung GRACE von Paul Banks – Tenorsaxophonist Jakob Dinesen spielt ebenfalls auf allen zehn Tracks – ist eine Zusammenarbeit zweier ausgeprägter Musiker verschiedener Genre.

Die handgemachte Musik kommt mit Virtuosität, Wärme und viel Ruhe daher, was in mehr als nur in einfachen Crossover zwischen zwei Musikrichtungen resultiert. Dennoch balanciert diese Musik an Grenzen vieler geläufiger Gattungen: Folk, Jazz, Blues, Country und Gospel. Die tiefe persönliche Bindung der beiden Musiker zu ihren Instrumenten fördert eine zeitlose Welt, die nur in dieser Kombination entstehen kann. Einige Stücke sind vorsätzlich so, andere entwickeln sich aus dem Antrieb des Momentes heraus.

Die beiden Background-Sängerinnen Hanne Boel und Marie Fisker steuern eine weitere Wendung des stilistischen Rahmens bei. Boel – eine der geehrtesten Soulsängerinnen Dänemarks der vergangenen 25 Jahre – und Fisker – eine noch junge Stimme – haben anscheinend viel Vergnügen und genießen Pauls Lieder. Pauls Sohn Peter spielt beim Titelsong Harmonika.

Eine Duo-Kollaboration ist eine herausfordernde Angelegenheit, die keinen Mitwirkenden für lange Zeit aus der Verantwortung entlässt. Es ist auch eine Kunstform, in der Simplizität ein Schlüsselwort ist und die zehn Titel sind in erfrischend kurzen Arrangements gehalten.

Paul Banks ist eine Ein-Mann-Band. Seine Gitarre ist der lyrische und rhythmische Antrieb des Albums und sein Gesang klang nie besser. Jakob Dinesens Tenorsaxophon geht von schwacher Durchsichtigkeit zu rauem, fauchendem Swing über. Es passt perfekt.

Das ist das Album: Gesang, Gitarre, Saxophon mit einigen Background-Vocals und einer Prise Harmonika. Das hört sich nicht viel an, aber diese vier Elemente zusammen kreieren eine einzigartige Atmosphäre der neun Lieder und der einen Instrumental-Nummer. Es ist so intim, als wäre man selbst dort.

Paul Banks hat unter seinem Namen bisher zehn Alben veröffentlicht und erscheint auch bei Aufnahmen von fast 100 weiteren Musikern. Er hat einige Preise erhalten, u.a. den Danish Music Award für seine Stunt-Veröffentlichung „White Noise & Diamond Nights“ (Best Songwriter 2001) und einen weiteren für „One Man Band Live“ (Best Blues Album 2006).

Jakob Dinesen ist einer der persönlichsten dänischen Saxophonisten seiner Generation. Beautiful Day und Once Around The Park sind zwei Gruppen, die Hörer auch außerhalb des normalen Jazzpublikums gefunden haben. Er hat eine Vielzahl an Alben für Stunt Records aufgenommen: „Around“ (mit Paul Motian und Kurt Rosenwinkel), „Everything Will Be All Right“ (mit Kurt Rosenwinkel), „Lady With A Secret“ (mit Eddie Gomez, Ben Besiakov und Nasheet Waits) und „One Kiss Too Many“ (mit Ben Street, Jakob Bro und Nasheet Waits), „This Is The Sound Of Music“ sowie „#3“ (mit Once Around The Park).

The White Hotel / Grace / Tennessee Walz / Ginhouse Blues / Man Of Many Faces / Indian Summer / Diity Wah Ditty / Comes Love / Indigo Nights / Crazy Love.

Paul Banks (g, voc), Jakob Dinesen (ts) + Peter Banks Johns (mh), Marie Fisker & Hanne Boel (voc).

www.paulbanks.dk
www.myspace.com/jakobdinesen

Kontakt & Photos:
Stunt Records
Søren Friis
phone: 60 60 48 05
soren@sundance.dk
www.sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
Tlf: +45 3333 8720 Fax: +45 3315 0206 www.sundance.dk - sundance@sundance.dk

