

Kaya Brüel / The Love List





Kaya Brüel sort aujourd'hui son premier disque pour adultes depuis 1999. L'album s'intitule « The Love List » et c'est bien une Kaya Brüel adulte qui trace ici un trait sur le sable et nous montre où elle en est aujourd'hui. Elle a choisi et pris avec elle des chansons cueillies à différents endroits et périodes de sa vie et carrière. Ce sont des chansons à elle, des standards de jazz et la chanson titre du film « Veninder », à ce jour non encore éditée. De plus il y a des chansons écrites par Tom Waits avec Kaya Brüel en tête pour « Woycek », une représentation qui a tourné dans le monde entier.

Une carrière qui s'étend loin

Kaya Brüel est à la fois chanteuse et comédienne. Et elle fait justement aujourd'hui l'actualité dans ces deux domaines : elle joue Ingeborg dans la comédie musicale Matador, reprise à l'opéra le 17 mai et elle sort un nouveau disque. Elle a déjà écrit de la musique tout aussi bien pour adultes que pour enfants mais le nouvel album est le premier de sa plume touchant à des chansons jazz. Kaya Brüel nous explique : « après beaucoup d'années comme actrice pour pièces musicales de théâtre où l'on chante ce que d'autres ont choisi et en plus tel qu'ils pensent que l'on doit le faire, le besoin de créer un disque qui soit entièrement le mien se faisait de plus en plus pressant ». On s'en aperçoit très bien lorsqu'on écoute la façon dont elle interprète les chansons tirées de Woycek : au cours des représentations, Tom Waits avait des idées très claires sur la manière de les interpréter. Mais ici c'est davantage Kaya que le rôle interprété.

Un bon vieil enregistrement

L'album entier a été enregistré en quelques jours, musique et chant en même temps. La recette fut de choisir la prise qui fonctionnait le mieux dans son ensemble, là où l'ambiance ressortait le plus clairement. C'est en quelque sorte un de ces bons vieux enregistrements que nous propose Kaya Brüel. « Lorsqu'on enregistre de cette façon, musiciens et chanteur se suivent mutuellement. Si je m'arrête un instant pour reprendre ma respiration, cela se répercute automatiquement chez les musiciens et ça s'entendra. On se suit à travers les chansons et c'est comme cela qu'on ressent le même plaisir de jouer ensemble, que l'on ne rencontre autrement que par les concerts » nous dit Kaya Brüel avec l'espoir que ce plaisir se soit fermement implanté dans l'album.

Cela reste en famille

En matière de musique, on peut dire que Kaya Brüel a bénéficié d'une descendance enrichissante : sa mère est la chanteuse et compositrice Sanne Brüel et sa tante est Rebecca Brüel. Même les grands-parents et arrière-grand-parents composaient et jouaient. Kaya Brüel a également sorti le disque pour enfants « Jeg fandt en sang på vejen » sur des compositions de son arrière-grand-père.

Avec cet enregistrement, Kaya Brüel suit cependant des traces bien particulières: sa grand-mère était Birgit Brüel, probablement la chanteuse de jazz la plus connue et appréciée au Danemark, récemment resortie sur 2 CDs. Kaya Brüel aurait certainement eu envie de jouer ce disque pour sa grand-mère, spécialement le morceau « My Funny Valentine ». Lorsque Kaya était adolescente, elle le lui chanta et Birgit Brüel réagit en disant à sa petite fille qu'elle ne devait pas hésiter à continuer dans le jazz. Mais à cette époque Kaya ne se sentait pas prête pour ce genre de musique et souhaitait explorer d'autres domaines. Mais aujourd'hui, c'est le moment: « J'ai l'expérience et le savoir nécessaires pour pouvoir donner cette juste et si importante interprétation personnelle» nous dit-elle.

Piano: Jacob Christoffersen Contrebasse: Jesper Bodilsen Batterie: Jonas Johansen Trompette: Flemming Agerskov

Releasedato: 21. maj 2008

Pour lire éventuellement davantage sur Kaya Brüel : www.kayabruel.dk www.myspace/kayabruel Contact et photos de presse Nana Olivia Brings Jacobsen Stunt Records: Telefon 2344 2564. nana@sundance.dk

