



ANDERS BERGCRANTZ / ABOUT TIME

(Stunt Records, STUCD 07122)

Der 46jährige schwedische Trompeter Anders Bergcrantz ist in seiner mittlerweile 25 Jahre andauernden Karriere oft als Nebenmann aufgetaucht, doch Veröffentlichungen unter seinem eigenen Namen sind recht spärlich: Zwei LPs aus den 80ern und vier CDs mit seiner amerikanischen Gruppe. Nicht viel für einen Musiker, der als einer der größten Trompeter im heutigen Jazz gilt. Sein metallischer Ton und seine starke Musikalität sind nicht nur in Schweden und Dänemark gefragt, sondern auch weit über Skandinavien hinaus.

ABOUT TIME - es ist sicherlich an der Zeit! Auf seiner Aufnahme für Stunt Records werden wir einmal mehr an seinen vollen, präzisen Sound erinnert, seine Willenskraft, den unheimlichen Sinn für Timing und sein logisches Gefühl für den Aufbau von Soli – es ist ein purer Genuss. Das ist Jazz, authentischer Jazz ohne Schnickschnack. Wenn man ihn mit gleich gesinnten Musikern vergleichen würde (was in diesem Fall ohne Übertreibung möglich ist), wären es Freddie Hubbard und Woody Shaw. Sie sind technische und präzise Musiker mit einem einzigartigen Einschlag und hin und wieder aggressiven Kanten in ihrem Spiel. Sie sind auch Idole, die für viele Musiker unerreichbar sind.

Bergcrantz besuchte das Berklee College zwischen 1980 und 1981 und nach seiner Rückkehr nach Schweden verbrachte er die folgenden drei Jahre am Konservatorium in Malmö. Er bekam schon früh Angebote von anerkannten Musikern, u.a. Dave Liebman und nach kurzer Zeit tourte er auch mit seinem „American“ Quintett (mit Tenorsaxophonist Rick Margitza, Pianist Richie Beirach und Schlagzeuger Adam Nussbaum) durch große Teile Europas. Des weiteren hat er ein Ensemble mit Tenorsaxophonist Billy Harper und Schlagzeuger Billy Hart, bis jetzt leider noch ohne Aufnahmen.

In Dänemark kann man hin oft als Mitglied der Jan Kaspersen Group und als Teil von Ed Thigpen's Scantet hören – immer mit einem Tenorsaxophon zusammen spielend. Für seine eigene Formation hat er für die Bläser nur noch Posaunist Vincent Nilsson ausgewählt. Diese Aufnahme bietet Nilsson ausreichend Freiraum seine Soloqualitäten, die absolute Kontrolle über sein Instrument und seinen Ideenreichtum zu zeigen. Die innige Präsenz und der Swing von Schlagzeuger Lennart Gruvstedt sind ein großer Gewinn für die Gruppe – er, Pianist Jacob Karlzon und Bassist Lasse Lundström machen für sich schon ein beeindruckendes Trio aus.

Aber an erster Stelle ist ABOUT TIME ein spannendes, energetisches Quintett mit vielen großartigen Soli – nicht zuletzt vom meisterhaften Trompeter und Bandleader höchst persönlich.

--

information & pressemaeriale:

Tel:+45 33 33 87 20 Email sundance@sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3333 8730 www.sundance.dk sundance@sundance.dk