

**MARILYN MAZUR & FUTURE SONG  
DAYLIGHT STORIES**

La percussionniste, compositrice et chef d'orchestre Marilyn Mazur (née en 1955) est maître en percussions et a une réputation internationale. Elle est aujourd'hui prête à sortir un CD tout frais avec son fantastique groupe Future Song, ce qui non seulement ravira les fans du groupe qui le sont depuis des années mais apportera également une expérience musicale auditive hors de la normale aux nouveaux intéressés.

Marilyn Mazur maintient depuis quinze ans cet orchestre spécial composé de forces musicales originaires de cinq nations différentes. Et l'orchestre est meilleur que jamais. Ici se rencontrent des grooves solides et de délicieuses mélodies, de croustillants rythmes de percussions, des décharges de guitare électrique, un beau jeu de flûte et de saxophone. La musique de Mazur est un creuset organique et aventureux de rock, de jazz et d'inspirations ethniques aussi multiples que par exemple l'Afrique, l'Amérique du Sud et la Scandinavie. Une musique de perspective globale et d'une force de vie fondamentale. "L'orchestre a sa propre vie. Nous sommes en quelque sorte une famille. Nous avons joué ensemble depuis autant d'années et avons de nombreux souvenirs en commun. Le nouveau disque montre où nous en sommes aujourd'hui. Mes compositions y sont au centre et nous sommes davantage comptants et groovy que sur le disque précédent, SMALL LABYRINTHS, qui était plus librement improvisé et transparent."

Ceci implique également que c'est dans la somme des participations individuelles de chaque musicien que la musique de DAYLIGHT STORIES se fond en une unité unique et souvent obsédante qui emporte l'auditeur dans un voyage sonore surprenant et profondément fascinant. Les morceaux sont formés en une suite d'évolutions indépendantes. La musique peut avoir son départ quelque part puis se déplacer dans une autre direction; par exemple une ballade tranquille qui se développe et se conclut par des grooves sauvages. La musique est claire et formée comme de petites histoires multicolores et kaléidoscopiques.

Sur le disque, Mazur elle-même est entendue sur toutes sortes de percussions en plus d'Audun Kleive (batterie), Klavs Hovman (basse), Aina Kemanis (voix), Hans Ulrik (saxophones et flûtes), Elvira Plenar (piano et claviers) et Eivind Aarset (guitare électrique).

Mazur est depuis plus de 30 ans active sur la scène musicale, aussi bien danoise qu'internationale. Dans ses bagages elle a une expérience de petits aussi bien que de grands ensembles et une collaboration avec nombre de musiciens significatifs tels qu'entre autres Miles Davis, Jan Garbarek, Wayne Shorter, Gil Evans, Uffe Markussen, Karsten Houmark et Palle Mikkelborg. Son approche originale de la musique et de la composition fut marquée en 2001 par l'attribution du prestigieux prix Jazzpar, remis par un jury international. Un double CD, ALL THE BIRDS, sortit sur Stunt en 2002 avec des enregistrements live de cet événement.

Avec DAYLIGHT STORIES, Mazur marque d'un trait épais sa classe et celle du groupe en nous présentant une collection musicale variée et pleine de vie, animée à parts égales de force et de beauté gracieuse.

**MARILYN MAZUR & FUTURE SONG - DAYLIGHT STORIES  
STUCD 04082 STUNT RECORDS**

