

HANS ULRIK "BLUE & PURPLE"

Du jazz servi de façon bienveillante avec un merveilleux impact rythmique et qui sans forcer mais avec sûreté retient l'attention. Et puis un jeu de saxophone en premier plan, mélodique, bien pensé et au son juteux qui appartient à l'un des musiciens de jazz les plus dédiés et recherchés du royaume.

Hans Ulrik a au cours de ces dernières années prouvé que l'on peut faire des disques de jazz à la fois modernes, essentiellement artistiques, accueillants et harmonieux. En d'autres termes Hans Ulrik ratisse large mais sans faire de compromis. Ceci fut sensiblement démontré en 1999 lorsque le disque JAZZ & MAMBO fut couronné d'un Danish Music Award. Un hit de jazz authentiquement danois avec plus de 10 000 exemplaires vendus qui entre autres tourna sur nombre d'appareils des cafés de Copenhague.

Avec le nouveau, BLUE & PURPLE, Ulrik continue dans cette veine musicale vitale. 11 nouveaux morceaux de la plume du saxophoniste même se déploient de façon aérienne, chaleureuse et aguichante, joués dans son caractéristique style décontracté au sein d'une image sonore séduisante et pleine d'expression.. La musique est créée en collaboration attentive avec certains des meilleurs musiciens scandinaves:

Peter Dahlgren (trombone), Fredrik Lundin (sax ténor et flute basse), Jonas Westergaard (contrebasse) et Mikkel Hess (batterie).

Hans Ulrik a depuis longtemps prouvé qu'il est un musicien au format international. Son jeu de saxophone sûr et choisi avec soin est recherché et cela l'a conduit à nombre de tâches en freelance et de sessions en tant que musicien de studio. Ulrik fut membre du mémorable groupe Emborg/Larsen au cours des années 90, il a travaillé avec Frans Bak, Cæcilie Norby, Thomas Clausen, Lars Jansson et Eivind Aarset et il a depuis des années tourné et enregistré avec le Marilyn Mazur Future Song. Ulrik a à son acquis d'innombrables disques en nom propre et a récemment sérieusement commencé à manger dans l'assiette des grands. En 1999 il enregistra un disque Jazzpar avec John Scofield, Peter Erskine et Lars Danielsson et en 2002 avec le batteur Jonas Johansen, il se déploya en compagnie du légendaire bassiste Steve Swallow. Hans Ulrik a atteint une maturité et une claire vision dans sa carrière musicale, d'autant plus évidentes si l'on se laisse aller à l'écoute de ce nouvel opus.

BLUE & PURPLE sort sur le convoité format surround SACD qui ouvre des possibilités pour une expérience musicale encore plus forte mais le disque s'apprécie également en stéréo sur un lecteur de CDs ordinaire.

HANS ULRIK "BLUE & PURPLE"
STSACD 04115, STUNT RECORDS