

## **HANS ULRIK „BLUE & PURPLE“**

Jazz serveret imødekommende og med en dejlig rytmisk appel, der uanmasende men stensikkert får tag i én. Og så et saxofonspil i front, melodisk, velovervejet og med en saftig tone. Den tilhører en af kongerigets mest eftertragtede og dedikerede jazzmusikere.

Hans Ulrik har igennem de senere år bevist, at man sagtens kan lave jazzplader, der på én gang er moderne, kunstnerisk væsentlige og samtidig imødekommende og velklingende. Med andre ord rammer Hans Ulrik bredt uden at gå på kompromis. Det demonstrerede han tydeligt i 1999, da pladen JAZZ & MAMBO blev hædret med en Danish Music Award. Den blev et vaskeægte dansk jazzhit med over 10.000 solgte eksemplarer, der bl.a. har kørt over anlæggene i de københavnske cafeer.

Med nyheden, BLUE & PURPLE, fortsætter Ulrik i den vitale musikalske åre. Luftigt, varmt og æggende udfoldes elleve nye numre, skrevet af saxofonisten selv, og spillet med hans karakteristiske, afslappede nerve i et besnærende, stemningsfuldt lydbillede. Musikken er skabt i lydhørt sammenspil med nogle af Skandinavien's bedste musikere:

Peter Dahlgren (basun), Fredrik Lundin (tenorsax, basfløjte), Jonas Westergaard (bas), Jacob Christoffersen (wurlitzer) og Mikkel Hess (trommer)

Hans Ulrik har for længst bevist, at han er en musiker af internationalt format. Der er efterspørgsel på hans sikre, udsøgte saxofonspil, hvilket har ført Ulrik igennem en lang række freelance-opgaver og pladesessions som studiemusiker. Ulrik var medlem af den markante Emborg/Larsen Group i 90'erne, han har arbejdet med Frans Bak, Cæcilie Norby, Thomas Clausen, Lars Jansson og Eivind Aarset, og han har i en årrække turneret og indspillet med Marilyn Mazur Future Song.

Ulrik har adskillige plader bag sig i eget navn. Og på det seneste har han for alvor "spist kirsebær med de store". I 1999 indspillede han Jazzpar-plade med John Scofield, Peter Erskine og Lars Danielsson, og sammen med trommeslageren Jonas Johansen foldede han sig i 2002 ud sammen med bas-legenden Steve Swallow. Hans Ulrik har nået en modenhed og et klarsyn i sin musikalske karriere, der kun bliver tydeligere, når man læner sig tilbage og lytter til dette nye udspil.

BLUE & PURPLE udgives i det eftertragtede surround-format SACD, der giver muligheden for en ekstra stor musikalsk oplevelse, men pladen kan naturligvis også nydes i stereo på helt almindelige cd-afspillere.

**HANS ULRIK „BLUE & PURPLE“  
STSACD 04115, STUNT RECORDS**