

SILVANA MALTA & FRANS BAK

BOSSA NUTS

Pianisten og komponisten Frans Bak (f. 1958) er af en sjælden race i dansk jazz- og musikliv. Han er først og fremmest komponist, en gudbenådet melodiker med sans for at skrive velfungerende sange med en tidløs karakter. Det er i særlig grad tilfældet med Bak's nye projekt, BOSSA NUTS, hvor han har skrevet en række iørefaldende *bossa nova*-inspirerede sange til og med den herboende brasilianske sangerinde, Silvana Malta, som har stået for de portugisiske tekster.

Bak har siden slutningen af 1970'erne præget den danske musikscene med sine mangeartede projekter. Han har medvirket i og skrevet for en række jazz- og fusionsgrupper som Swingpower, Santa Cruz, Blast, Det Blå Skrig og Jazzgruppe 90. Han har komponeret en stor mængde musik til film, tv, teater og reklamer, og skrev bl.a. soundtrack til den prisvindende film, *Lad isbjørnene danse* (1990). På det seneste har han lavet musik til den succesfulde tv-serie, *Nikolaj og Julie*, og til en stor teateropsætning af *Ivanhoe*. Blandt de utallige tv-programmer og shows, hvor han har medvirket som kapelmester, kan nævnes Tommy Kenter, Pallesen/Pilmark Show og det improviserede teater-tv-program, *Hatten Rundt*.

Det er ikke første gang, Bak lader en plade samle sig om et gennemgående tema. Sidste gang vi hørte fra ham, var, da han lavede den roste og smukke *Natsange* med sangerinden Josefine Cronholm, udgivet på Stunt i 1999. "Jeg kan godt lide at arbejde i én stemning, og det var, da jeg på et tidspunkt hørte Silvana Malta til en koncert, at ideen om en bossa-plade tog form. Silvana og jeg har i længere tid gået og samlet materiale sammen til pladen. Det er gode melodier, spillet lige ud ad landevejen. Det er kommet til at handle meget om tilstedeværelse, at gå ind i de her enkle sange i en dejlig åben atmosfære og ikke overbrodere dem. Silvana har evnen til at få en melodi til at leve, til at synge den, som den er, uden at skulle lave en hel masse ved siden af". Silvana Malta har bl.a. indspillet med store brasilianske musikere som Hermeto Pascoal og Toninho Horta. I 1993 flyttede hun efter ophold i New York til Danmark, hvor hun er i færd med at udvide sin solo-karriere.

Indspilningerne til BOSSA NUTS er gjort i **Sun Studio, København, i december 2003** med nogle af Danmarks fineste musikere: Poul Halberg (guitar), Jacob Andersen (percussion), Christina von Bülow (saxofon) og Mads Vinding (bas). Som en særlig attraktion skaffede Malta og Bak den brasilianske trommeslager Portinho til Danmark.

"Portinho viste sig at være en kæmpe faktor med sin friskhed og musikalske tilstedeværelse, selvom han i dag er 67 år. 'Brasiliens Steve Gadd' kalder Jacob Andersen ham for".

Med BOSSA NUTS er der lagt op til en tilbagelænet lytteoplevelse, hvor kapelmesterens sangbare melodier og fine harmonisans får en udsøgt fortolkning. Brasiliansk melankoli og spilleglæde går hånd i hånd. Der er kun at sige god fornøjelse med denne samling brasilianske "nødder". De er lige til at spise.

Silvana Malta & Frans Bak: Bossa Nuts
STUCD 04052, STUNT RECORDS
DISTRIBUTION: GDC