

FREDRIK LUNDIN OVERDRIVE PLAYS THE MUSIC OF LEADBELLY

"Belly Up"

Le saxophoniste ténor, compositeur et arrangeur Fredrik Lundin (né en 1963) sortit en 2001 le disque "Choose Your Boots" avec son ensemble de 11 musiciens, le Fredrik Lundin Overdrive. Cet album lança sur la scène de jazz danoise une bombe d'énergie et de joie de créer explosive. "Choose Your Boots" était une célébration originale du blues et de la musique rurale américaine et le disque reçut une écrasante approbation dans la presse. Le journal Politiken parla de "jalon", Information l'appela "un triomphe" et le disque reçut un César de la musique danoise comme meilleure parution de jazz de l'année. Lundin Overdrive conquiert intempestivement le public danois et réussit à placer plusieurs visites à l'étranger.

Lundin Overdrive est aujourd'hui prêt avec une nouvelle production fructueuse qui cherche à creuser la géographie culturelle et spirituelle des États du Sud des États Unis. Cette fois la musique est une série d'interprétations de chansons de l'inégalé chanteur de folk et de blues Huddie Ledbetter (1885-1949) alias "Leadbelly". Il était une personnalité emblématique et bigarrée et dû entre autres en 1918 subir une condamnation pour meurtre au Texas. Ledbetter voyagea à travers les USA où il apprit un important répertoire de chansons populaires et il écrivit et chanta lui même avec sa guitare un grand nombre de morceaux qui forment aujourd'hui une importante partie du patrimoine américain.

"Je connaissais déjà la musique de Leadbelly depuis longtemps quand un ami m'offrit une cassette avec l'album de jazz 'These Are My Roots - Clifford Jordan Plays Leadbelly'. Les chansons ainsi que la façon dont les musiciens les interprétaient m'impressionnèrent beaucoup. Depuis j'ai toujours aimé la musique de Leadbelly". "Sur Belly Up, je souhaitais me concentrer sur les propres chansons de Leadbelly. Elles représentent tellement pour moi la chanson d'origine, la base et l'authenticité que quiconque de tout temps peut s'y référer".

On entendra ainsi sur ce CD 8 classiques de Leadbelly comme *Goodnight Irene*, *Silver City Bound*, *Black Girl*, *Take This Hammer* et *Ella Speed*. Lundin a dédié chaque morceau à toute une série de musiciens de jazz significatifs tels que Richard Davis, Clifford Jordan, Paul Bley, Dr. John, Gil Evans et Charles Mingus. "J'ai dédié ces morceaux à ces personnes parce qu'ils ont tous une place dans ma musique et dans la naissance de ce disque, par exemple à travers des détails qui m'ont inspiré à ce que les arrangements soient devenus ce qu'ils sont".

Le groupe de Lundin au son plein implique 6 souffleurs et une imposante section rythmique avec deux batteurs. Lundin est entendu au sax ténor en compagnie d'une rangée de musiciens danois, suédois et norvégiens: Krister Jonsson (guitare), Henrik Gunde (piano, Fender Rhodes), Jens Kristian Uhrenholdt (contrebasse), Emil De Waal et Jonas Johansen (batterie et percussions), Maj Berit Guassora (trompette), Mia Engsager et Lis Wessberg (trombones), Ola Nordquist (trombone basse) et Klaus Löhner (trombone basse et tuba). Une attraction particulière est le norvégien Per Jørgensen à la trompette, se dévoilant également au chant sur deux morceaux.

Le son est large et diversifié, l'ambiance regorge d'un blues chaud et épais et les arrangements de Lundin utilisent toute la palette de l'orchestre avec énergie, de belles couleurs timbrales et des solis saisissants. Une fois de plus Fredrik Lundin a créé un album grand et ambitieux qui à juste titre le place parmi les musiciens danois de jazz contemporain les plus créatifs.

FREDRIK LUNDIN OVERDRIVE PLAYS THE MUSIC OF LEADBELLY: "Belly-Up"
STUCD 04072, STUNT RECORDS