

Release: 24. januar 2005

Sam Rivers / Kresten Osgood / Ben Street + Bryan Carrot Purple Violets

Efter en karriere på seks årtier i samarbejde med bl.a. Miles Davis, Cecil Taylor, Charlie Parker og naturligvis Blue Note Records, har freejazz-saxofonisten og foregangsmanden, den 81-årige legende og stilskaber, Sam Rivers, genfundet ungdommens kilde, og har ladet sig forene med vores lokale trommegigant, den 55 år yngre Kresten Osgood, på hvad der må blive en af dette års mest betydningsfulde danske jazzplader.

Sam Rivers havde i forvejen hørt om den danske trommeslager gennem pianisten Jason Moran, så der skulle ikke store overtalelser til da Kresten Osgood endelig kom igennem. Telefonlinierne glødede mellem København og Florida, hvor Sam Rivers nu bor. Tingene faldt på plads. Kresten Osgood bookede et studie på Bond Street i Soho på Manhattan, Rivers fløj op fra Florida, bassisten Ben Street kørte ind fra Brooklyn, og alt var klar.

Materialet er en overraskende og stærk blanding af ældre og nyt, faste former og frit spil, skæve indfald, standards og nye kompositioner af samtlige medvirkende. Her er ikke tale om én solist med rytme, nej, men samspil, hvor alle spiller for og med hinanden, med den gensidige respekt der er nødvendig, når stor jazzmusik fødes.

Nu har Rivers sammen med Kresten Osgood og basgiganten Ben Street indspillet, hvad der skal blive til to cd'er for Stunt: PURPLE VIOLETS og VIOLET VIOLETS, der følger senere i år. De tre sekunderes på flere numre af den forbløffende vibrafonist Bryan Carrot, hvis både dynamiske og luftige spil i den grad er med til at løfte projektet.

Sam Rivers tilhører en lille eksklusiv elite af nulevende jazzsaxofonister med en kunstnerisk personlighed og en magi i sit spil, der ikke står til diskussion. Alle facetter af hans spil høres på disse livsbekræftende indspilninger. Han var med i Blue Note-æraen i 1960'erne og har gennem sin lange, altid søgende karriere spillet med folk som Miles Davis, Jaki Byard, Andrew Hill, Cecil Taylor, David Holland og senest Jason Moran. Han turnerer stadig med sin egen trio og arbejder med et big band hjemme i Florida. Det skal nævnes at Sam Rivers fik en Danish Music Award for årets bedste genudgivelse i 2004 for 'Fuchsia Swing Song', en af jazzens klassikere fra 60'erne.

Kresten Osgood er selv en af Europas lysende trommetalenter. Han er med her og der og alle vegne, han rapper, har egne grupper og spiller lige dedikeret med samme overbevisende musikalitet i vidt forskellige sammenhænge. Han boltrer sig i stilretningerne, men altid med en utrolig swingformelse og en sjælden evne til at spille for helheden. Men man tager ikke munden for fuld ved at mene, at Kresten Osgood aldrig har lydt bedre end i denne sammenhæng.

Det var en drøm, der gik i opfyldelse for Kresten Osgood da det lykkedes at få netop dette projekt op at stå. Nu deles drømmen gavmildt med os andre - Lilla Violer til Kresten, Sam og Ben.

Sam Rivers (ts, ss, fl), Ben Street (b), Kresten Osgood (dr) + Bryan Carrot (vib).

1)Solace 2)The Mooche 3)Captain America 4)Abalone 5)In Search Of Black Benny 6)Turbulence
7)Where To Go ?? 8)Moderation 9)Space.

**SAM RIVERS / KRESTEN OSGOOD / BEN STREET + BRYAN CARROT: PURPLE VIOLETS
STUCD 04162, STUNT RECORDS**

Distribution:GDC

For yderligere information / interview / digitalt presse materiale kontakt venligst:
Laura Littauer tlf: 33 18 90 92, laura@sundance.dk

