



**BOBO MORENO &
THE ERNIE WILKINS ALMOST BIG BAND
OUT OF THIS WORLD...**

(Stunt Records, STUCD 07102)

Ude i verden har de Jamie Cullum, Harry Connick, Kurt Elling og Michael Bublé – mandlige sangere med store stemmer og det ene ben i jazzen. I Danmark har vi Bobo Moreno, en hemmelighed vi, hvis der er nogen retfærdighed til, ikke får lov til at beholde for os selv ret længe endnu. Han har talentet og formatet til at synge lige op med de udenlandske koryfæer. Hvis du har hørt ham foran et stort orkester ved du det – hvis ikke, tjek ham ud!

På OUT OF THIS WORLD sprudler Bobo med selvsikkert overskud, energi og en stilsikker professionalisme, der kan tage pusten fra enhver. Bag ham er et orkester, der er stort nok til at brage som et fuldtalligt bigband, men også småt nok til at swinge som et lille orkester og med vidunderlige solister på alle stolene.

Der udfolder sig hele to musikhistorier på dette usædvanlige album. Bobo Morenos og The Ernie Wilkins Almost Big Band (EWABB). Den første er Morenos udvikling fra populær vokalist til fuldblyndet crooner og jazzsanger. Den anden er en triumfering af Ernie Wilkins Almost Big Band, som et af de mest originale bands i Europa.

Bobo Moreno fik musik i ørene fra han blev født i 1965, stedfader er den danske bassist Bo Stief, og drengen var med overalt, hvor der var noget at lytte til. Fra 88 foldede han sig ud i rock-orienteret musik med Sanne Salomonsen, nyopsætning af 'Hair' og en række andre projekter. I 98 sprang han bogstaveligt ind på jazzscenen i Niels Jørgen Steens 'The A-team', hvor han efterhånden blev fast medlem til live-jobs. Derefter blev det big bands med gode arrangementer i hånden, bl.a. har Danmarks Radios Big Band, Klüvers Big Band, Tivolis Big Band nydt godt af Bobos store sangtalent. I 2004 var han med

på turné med TCB Band og James Burton, og med The Memphis Boys, hvor han kom endnu tættere på sit idol Elvis Presley i selveste Memphis. Repertoiret var bredt og populær rock/pop. Men nu kommer springet: Ind i balladerne. Det skete, da Bobo sang med Monday Night Big Band, en række transskriberede Sinatra-sange, hvor det viste sig, at knægten var ved at blive voksen, at der var bund i de ballader, der kan blive så sentimentale, hvis de ikke synges 'indefra'.

Barytonsaxofonisten Per Goldschmidt har siden 95 med entusiasme ledet det drømmeband, legendariske arrangør Ernie Wilkins grundlagde i 1980, da han var flyttet til Danmark. Konceptet er ganske enkelt: Her spilles kun arrangementer af Ernie Wilkins, både de rent instrumentale perler, men nu også de vokale. Goldschmidt havde set højt og lavt efter en sanger/inde, der kunne være hovedperson i de mange fremragende arrangementer, Wilkins skrev i sin tid i 50'erne, 60'erne, 70'erne for de store amerikanske sangere, Joe Williams, Sarah Vaughan, Mark Murphy, Dinah Washington osv. Legendariske arrangementer, som lå og ventede på rette tid og sted. Og så stod Bobo Moreno pludselig der og kunne lægge sin fremragende stemme og udviklede *feeling* i musikken – loyalt overfor forlægget – og dog bevarende sin integritet.

Arrangementerne er af, nu afdøde, Ernie Wilkins. "Hans arrangementer er så friske og han skrev så umådeligt præcist. Der er ikke en overflødig note. Det er bare helt rigtigt", sagde Randy Brecker, da han gæstede orkestret sidst.

Arrangementerne blev nedskrevet til Almoststørrelse – 12 mand/kvinder – af Udo van Booven og Vincent Nilsson, og så fik de liv igen efter alle disse år.

Denne optagelse stammer fra en koncert med Moreno og EWABB i Danmark, og det ejendommelige er, at ingen af de medvirkende, band eller sanger, havde opfattelsen af hvor godt denne aften gik. Der havde været flere praktiske problemer, som åbenbart havde skygget over deres eget billede. Optagelserne blev med skepsis lyttet igennem, og "wow", som Goldschmidt gerne siger, "så var det jo aldeles glimrende".

Musikken lyver jo ikke, og den er her bevaret fra en gylden aften, hvor solist og band og optagelse glider sammen i en symbiose af høj og inderlig musik. Tjek Bobo Moreno, tjek arrangementerne, tjek alle solisterne og sig "wow" et par gange til. Puha hvor det kører.

How High The Moon / Soon / On Green Dolphin Street / Teach Me Tonight / Out Of This World / Angel Eyes / Roll'em Pete / Sometimes I'm Happy / Cherokee / Stoppin the Clock / Lil Darlin' / Milestones / Every Day I Have The Blues.

Bobo Moreno (voc), Benny Rosenfeld, Palle Bolvig, Thomas Fryland (tp), Peter Jensen, Lea Nielsen (tb), Jan Zum Vohrde, Pernille Bevort, Jan Harbeck, Per Goldschmidt (sax), Nikolaj Bentzon (p), Jesper Lundgaard (b), Aage Tanggaard (dr).

**For yderligere pressemateriale eller informationer:
Telefon 33 33 87 20 Email sundance@sundance.dk**



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Havnegade 41 1058 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3333 8730 www.sundance.dk sundance@sundance.dk