

STRING SWING

BLUE HAT

EN HATFULD AF BLÅ SANGE

Release: 24. januar 2005

På String Swings **BLUE HAT** synger Josefine Cronholm så betagende som nogensinde og viser, at hun som vokalist ikke står tilbage for mere kendte navne som Norah Jones og Lisa Ekdahl. Josefines fortryllende stemmekvalitet og karisma får verden til et øjeblik at gå i stå; musikerne lytter efter som aldrig før og yder deres bedste i et sublimt samspil. Publikum forenes på tværs af alder og modsatrettede opfattelser af musik.

Siden gennembruddet med debutpladen „Red Shoes“ (som fik en Danish Music Award) har String Swing indledt et samarbejde med den franske stjerne, akkordeon virtuosen Richard Galliano, som i Danmark mest er kendt for sine plader med Charles Aznavour. Resultatet er **BLUE HAT**, hvor inspiration fra musette-, latin-, sigøjnermusik, bossa og blues mixes til en perlerække af ørehængere.

Richard Galliano (protegé af Astor Piazzolla) tager føringen i en filmisk og forførerisk udgave af „Last Tango in Paris“, mens pladens øvrige numre stammer fra Søren Siegumfeldts helt igennem originale sangskriverpen. Her er respekt for traditionen – men også et glimt i øjet og plads til en stribe forfriskende indfald. Hver sang har sin egen lille verden tilknyttet, som man kan lade sig drage ind i, eller lade passere revy.

I solorollerne høres foruden Galliano også Søren Siegumfeldt på altsax og Jacob Fischer, som på dobro og guitarer i varierende størrelse viser sin kærlighed til såvel Django Reinhardt som bluesrødderne og Jaco do Bandolim. Og ind fra højre kommer pianisten Rasmus Ehlers med en hip updated version af Clare Fischers bossa-bedrifter fra halvtredserne. Og som en både stemningsfuld og ophøjet afslutning høres violinvirtuosen Meltiade Mihalaches intense spil i Balkan-fantasien om enkerne fra Metvo.

Igen er Per Arnoldi på banen med et Columbus-æg – en genial grafisk løsning, der sammen med musikken løfter denne plade højt over den musikalske middelvej – charmerende og indtagende.

String Swing: Josefine Cronholm (voc), Richard Galliano (acc), Søren Siegumfeldt (as, pennywhistle), , Jacob Fischer, Jacob Gurevitsch (g, dobro mm.), August Engkilde (b)

Gæster: Peter Fuglsang (b-cl), Rasmus Ehlers (p), Thobias Durholm, Meltiade Mihalache (violin), Dimitri Golovanov (viola), Ingemar Brantelid (cello), Jeppe Kjellberg (cumbüs), Rune Olesen (congas), Alfonso Correa, Kresten Osgood (perc).

1)So It Better Be 2)Blue Hat 3)Last Tango In Paris 4)Vi Sparkar Boll 5)Where Do You Go
6) Rag Bone Man 7)Above The Hatwear 8)Tragic Hero 9)Afonso & Jacob 10)The Stolen Alphabet 11)Orlando Superstar
12)When The Rain Stops 13)The Widows Of Metvo

STRING SWING „BLUE HAT“
STUCD 04142, STUNT RECORDS

Distribution: GDC

For yderligere information / interview / digitalt pressemateriale kontakt venligst:
Laura Littauer tlf: 33 18 90 92, laura@sundance.dk