

Bob Rockwell Quartet featuring Ben Sidran

BOB's BEN - A Salute To Ben Webster

Tenorsaxofonisten Ben Webster var en stor mand på alle måder. Fysisk var han høj og bred. Hans spil var stort og tonen enorm, men også luftig. Ben Webster nåede at bo i Danmark i en årrække inden sin død i 1973 og fik derigennem, ved sin blotte tilstedeværelse og sit samspil med danske kollegaer, enorm betydning for den danske jazzscene.

Den nu 60-årige tenorsaxofonist Bob Rockwell gjorde også Danmark til sit hjem. Han har nu fundet sin Webster og ladet sig inspirere til BOB's BEN - en dybtfølt og varm hyldest til den gamle mester.

Bob Rockwells forrige udgivelse, BOB's WILDER, skabte en lille sensation herhjemme. Den scorede både førstepladsen blandt Jazz Specials læsere og blandt bladets anmeldere og medarbejdere for årets bedste plade. Det er ikke sket før, at enigheden har været så stor, og det fortæller noget om, hvor langt Bob Rockwell er nået som kunstner. Han er både "folkekær" – hvis man kan bruge det udtryk i jazzsammenhænge - og imponerer anmeldere og kritikere. Bob Rockwells velovervejede og medrivende lidenskabelige spil har gjort ham til en af de mest elskede og populære jazzmusikere på den danske scene.

Bob Rockwell lagde tidligt ud med at spille i orgeltrioer og turnerende grupper for at ende i de store showorkestre i Las Vegas. I midten af halvfjerdserne blev New York udgangspunkt for saxofonistens aktiviteter bl.a. som medlem af Thad Jones / Mel Lewis Orchestra, hos Tito Puente, Freddie Hubbard og Ben Sidran. Han slog sig permanent ned i Danmark i 1983, hvor han siden været en skattet sideman. Han har således blandt meget andet siddet i Radioens Big Band, Ernie Wilkins Almost Big Band, været med hos Jan Kaspersen, i Organizers og The Repertory Quartet og medvirket på et hav af indspilninger. Han har sideløbende ledet egne grupper og indspillet en række plader for Steeplechase. Nu har Bob Rockwell knyttet sig til Stunt, der i 2002 udgav den prisbelønnede BOB's WILDER. Han har turneret overalt i Europa, i Japan og USA både som solist og som medlem af Ben Sidrans kvartet.

BOB's BEN vil også vække opmærksomhed. Bob Rockwell har aldrig spillet bedre og aldrig har fordybelsen og roen været mere til stede. Uden at imitere har han ladet sig inspirere af Ben Webster. Om tilblivelsen fortæller Ben Sidran, pladens amerikanske pianist og producer, at Bob lyttede til alle Ben Websters klassiske indspilninger, både fra Ellington årene, de store plader fra Verve og de sene Europæiske indspilninger, valgte favoritterne og skaffede sig så mange oplysninger han kunne fra de musikere i Danmark, som havde spillet med Webster. Alle melodierne er indspillet i Bens toneart, i de originale tempi og benytter sig af de samme erstatningsakkorder. Ved selve indspilningen i studiet stod gruppen tæt og uden hovedtelefoner. "Og til sidst miksede vi pladen som de gjorde det dengang: trommerne til højre, pianoet til venstre, sax og bas i midten." Men det er kun formen, der er Ben Websters. Når det handler om at spille, er alle medvirkende tydeligvis nok sig selv.

Ud over Bob Rockwell medvirker Ben Sidran, selv en skattet pianist, sanger og orkesterleder på den internationale scene, bassisten Billy Peterson (med hos bl.a. Lou Tabakin, Mose Allison, Harry „Sweets“ Edison, Eddie Harris og Lee Konitz) og trommeslageren Leo Sidran. BOB's BEN er indspillet i USA, men udgives internationalt af danske Stunt, støttet af Ben Websterfonden, der har til huse i København.

BOB's BEN er blevet til en stor hyldest til Ben Webster, en stor saxofon- og moodplade - men først og fremmest en meget stor Bob Rockwell plade.

Bob Rockwell Quartet featuring Ben Sidran: BOB's BEN - A Salute To Ben Webster
STUCD 05042, STUNT RECORDS

Distribution: GDC



Sundance - The Scandinavian Music Company, Havnegade 41, 1058 Copenhagen K
Tlf: +45 3333 8720 Fax: +45 3333 8730 www.sundance.dk

