



Kaya Brüel / The Love List



Kaya Brüel udsender nu sin første plade for voksne siden 1999. Pladen hedder "The Love List", og det er en voksen Kaya Brüel, der trækker en streg i sandet og viser, hvor hun er her og nu. Kaya Brüel har valgt sange, som hun har taget med sig fra forskellige steder og tider i sit liv og karriere. Det er egne sange, jazz-standarder og titelsangen til filmen "Veninder", som ikke tidligere har været udgivet. Desuden er der numre som Tom Waits skrev med Kaya Brüel i tankerne til "Woycek" – en forestilling, som har turneret verden rundt.

En vidtfavnende karriere

Kaya Brüel er både sanger og skuespiller. Netop nu er hun aktuell i begge egenskaber: Hun spiller Ingeborg i Musicalen Matador, der genopsættes på Operaen 17. maj, og hun udgiver en ny CD. Hun har udgivet musik for både børn og voksne, men denne plade er den første med jazz-sange fra Kaya Brüels hånd. Kaya Brüel fortæller: "Efter mange år som skuespiller i musikteater, hvor man jo synger noget andre har valgt, og på netop den måde, de synes det skal synges, trængte det sig på at skabe en plade der er helt min egen". Det kommer tydeligt frem, når man hører, hvordan hun fortolker sangene fra Woycek: I forestillingen havde Tom Waits helt klare ideer om, hvordan sangene skulle fremføres. Nu er det mere Kaya end karakteren.

En god gammeldags indspilning

Hele pladen er indspillet over nogle dage, musik og sang samtidigt. Dogmet har været at vælge det take, der fungerer bedst i sin helhed, hvor stemningen kommer klarest frem. Det er med andre ord en god gammeldags indspilning, Kaya Brüel udkommer med nu. "Når man indspiller på den måde, så følger musikere og sanger hinanden. Stopper jeg et øjeblik og trækker vejret, så reflekterer musikerne automatisk over det og det kan høres. Vi følges ad gennem sangene og det er dér, man oplever den samme glæde ved at spille sammen, som man ellers kun oplever, når man er ude at spille." siger Kaya Brüel, som håber at den glæde har forplantet sig til CD'en.

Det bliver i familien

Kaya Brüel må siges at være arveligt beriget, når det gælder musik: Hendes mor er sangerinden og komponisten Sanne Brüel og hendes mormor er Rebecca Brüel. Også bedste og oldeforældrene komponerede og optrådte. Kaya Brüel har da også udgivet børnepladen: "Jeg fandt en sang på vejen" med sin oldefaders kompositioner.

Med denne plade går Kaya Brüel dog i ganske særlige fodspor: Hendes mormor var Birgit Brüel, nok Danmarks mest kendte og anerkendte Jazzsangerinde, der nyligt er gendudgivet på to CD'er. Kaya Brüel kunne da også godt have tænkt sig at spille denne plade for sin mormor, særligt sangen: "My Funny Valentine": Da Kaya var teenager, sang hun denne sang for sin mormor, og Birgit Brüel reagerede ved at sige til barnebarnet, at hun ikke skulle tøve med at gå videre med jazz. Dengang følte Kaya Brüel sig ikke klar til den type musik og ville gerne udforske andre områder. Men nu er tiden inde: "Jeg har den erfaring og indsigt, der skal til for, at man kan give den rigtige personlige tolkning som er så nødvendig". Siger Kaya Brüel.

Piano: Jacob Christoffersen
Bas: Jesper Bodilsen
Trommer: Jonas Johansen
Trompet: Flemming Agerskov

Releasedato: 21. maj 2008

Læs evt. mere om Kaya Brüel på www.kayabruel.dk
www.myspace/kayabruel

Kontakt & Pressefotos:

Nana Olivia Brings Jacobsen
Stunt Records:
Telefon 2344 2564.
nana@sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3333 8730 www.sundance.dk sundance@sundance.dk